Nº153
500 ptas.
CIMOC
LA REVISTA DE COMICS
«LA HISTORIA DE CYAN»
Lacroix y Bourgeon
NORMA Editorial
Beroy • Bolland • Boucq • Gibbons • Marcos • Miller • Theureau
Copyright (c)

PÁGINA DOS

PORTADA:
François Bourgeon

3 VERSUS (3)
El número de la suerte
Josep Mª Polls
y José Mª Beroy
Un nuevo enfrentamiento, una nueva encrucijada... y una nueva vida que depende de una difícil decisión entre dos pesos pesados que luchan por apoderarse de una misma persona: el afán por el juego y la libertad personal.

15 LINTERNA MÁGICA
F.X.M.

19 BULLIT JOE
Laurent Theureau
Uno de los ilustradores e historietistas más significativos de esta década. En esta ocasión, el autor vuelve a recurrir al misterioso mundo del misticismo de los indios americanos para crear un magnífico telón de fondo a una historia de intriga y misterio.

40 HISTORIA DE CYANN
La fOntana y la sOnda
Asesinato en la fOntana
C. Lacroix - F.Bourgeon
Las tensiones entre las ciudades de la fOntana y de la sOnda ponen en un difícil equilibrio la situación de cooperación existente entre ambas respecto al proyecto de viaje tripulado a ilO. Nácara ya ha sufrido un atentado fallido, pero cuando falta poco para iniciar la cuenta atrás, ocurre un incidente que podría desmantelar la misión... y la paz.

58 MR. MAMOULLIAN
Brian Bolland

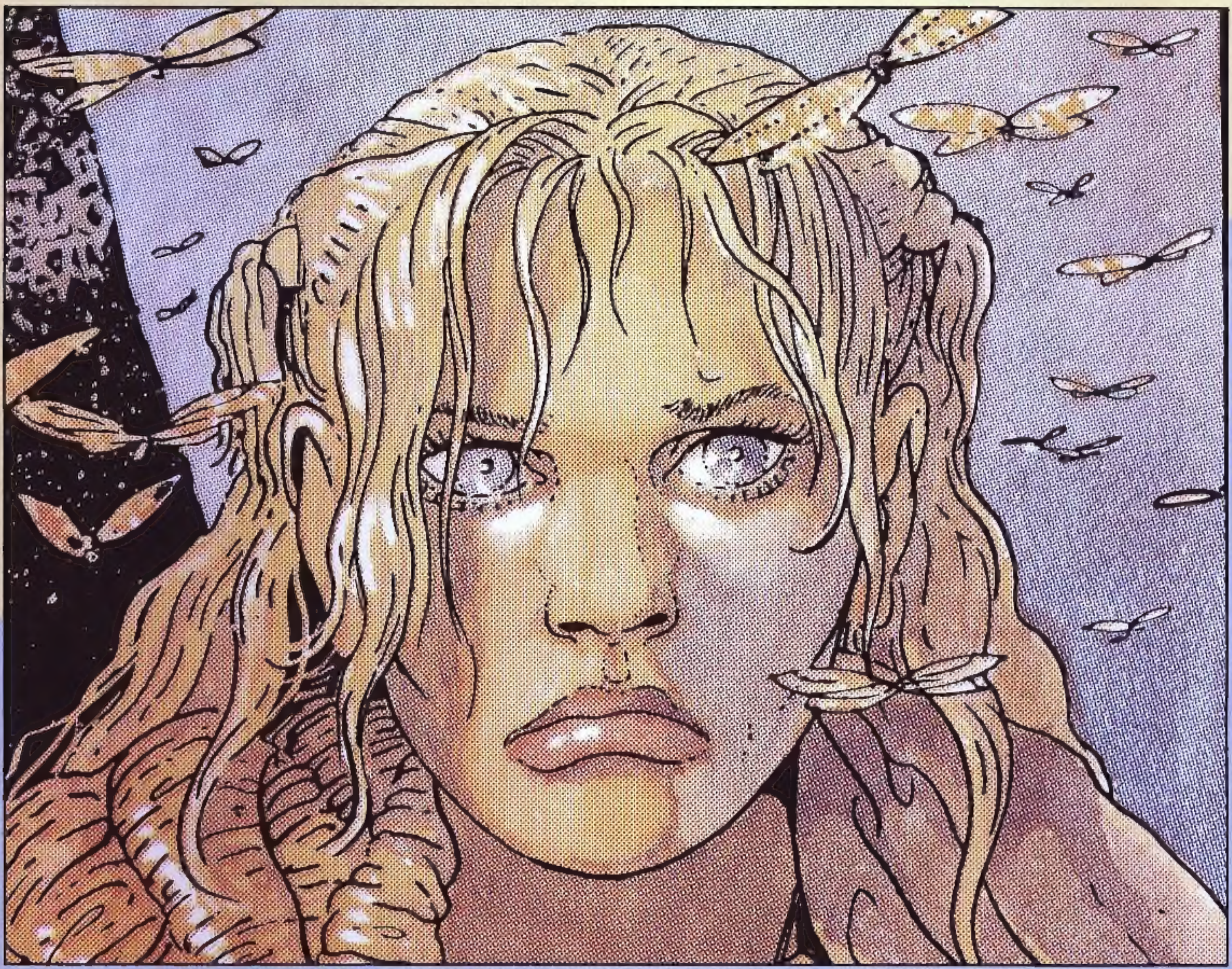
60 OMNIMAX
Elena Castro

62 EL OJO DE LA SERPIENTE
Cristóbal Aguilar
y Ramón Marcos
En una ciudad de oriente existe una taberna llamada El Ojo de la Serpiente. En ella vive un grupo de personajes, quienes ocultan un estilo de vida aventurero en el que el tráfico ilegal y los ejércitos privados no le son extraños y están a la orden del día.

73 MARTHA WASHINGTON VA A LA GUERRA
Frank Miller - Dave Gibbons
Vuelve la protagonista de la serie GIVE ME LIBERTY en una historia corta como presentación a una próxima serie limitada en la que se retoma la acción de un futuro marcado por la guerra.

77 EL REBELDE
François Boucq
Una nueva historia corta del maestro del surrealismo grotesco francés donde se parodia el uso de los símbolos de rebeldía que produce la misma sociedad a la que se pretende rechazar.

81 LECTORES
Prof. Sigrid



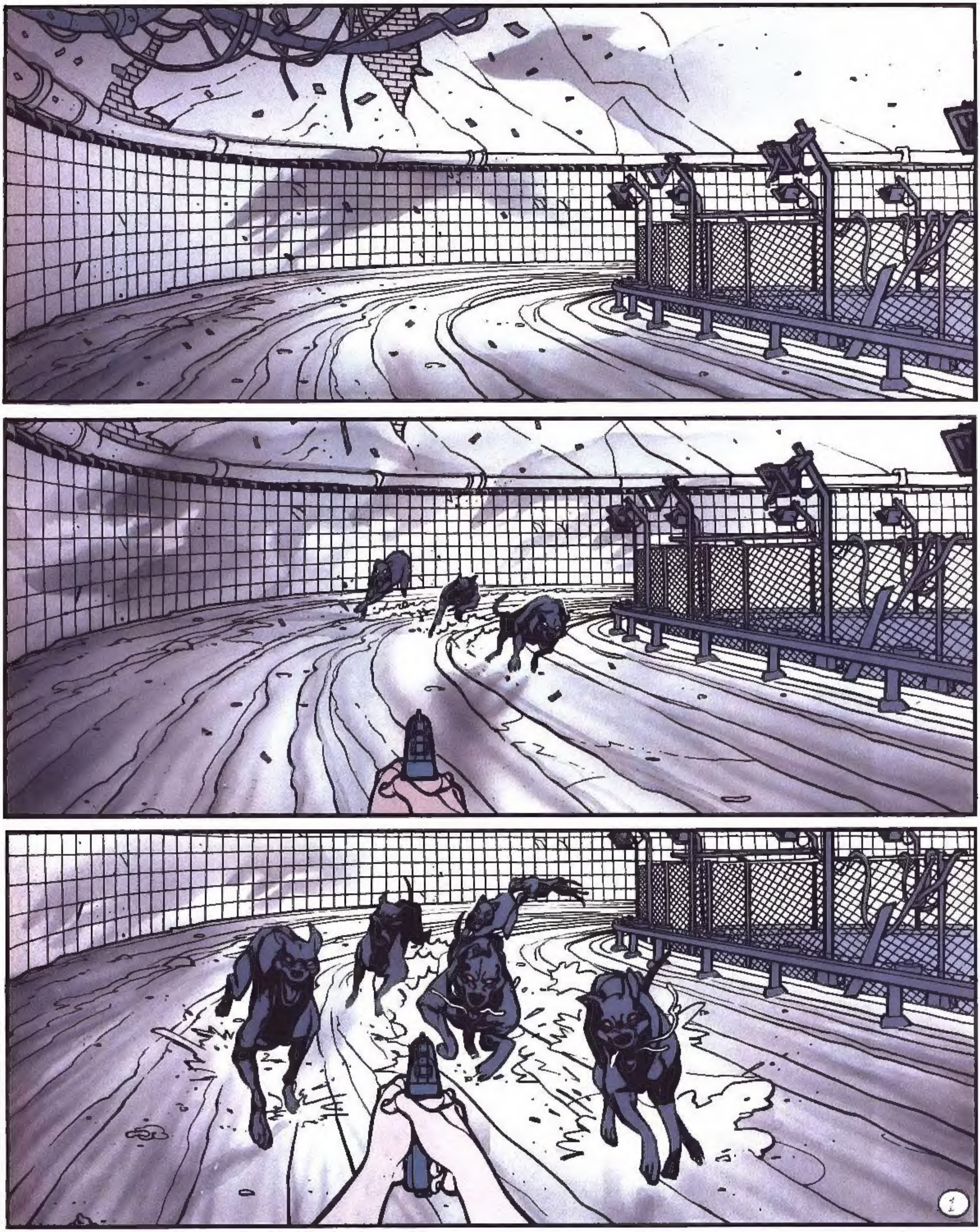
Director: Rafael Martínez. **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner. **Redacción:** F. Javier Marturet. **Producción:** Flor Castellanos y Morià Martí. **Traducción:** Francisco Pérez Navarro, Enrique Sánchez Abulí y Gabriel Roura. **Rotulación:** Fernando Fernández, J.M. Martí y Francesc Reig. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldes, km. 3,7. Sta. Perpètua de Mogoda (Barcelona). **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito legal:** B-9384-81.

© by Casterman, Brian Bolland, Frank Miller, Dave Gibbons y Norma Editorial. Todos los derechos reservados.

NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99 (Barcelona). **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. Edición española:** 2/94

Copyright (c)

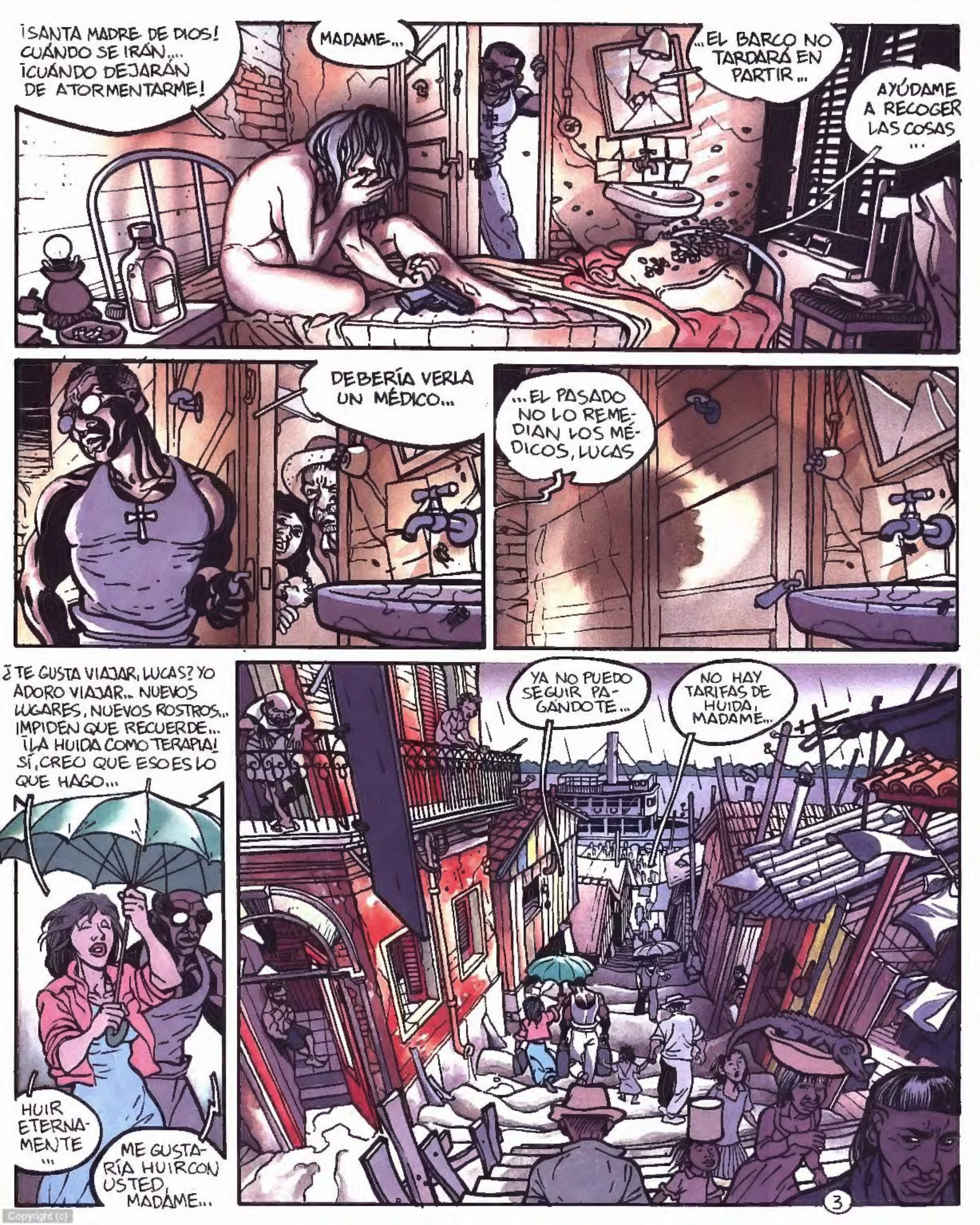
VERSUS ● El número de la suerte



▲ GUIÓN: JOSEP Mª POLLS ▲ DIBUJOS: JOSÉ Mª BEROY

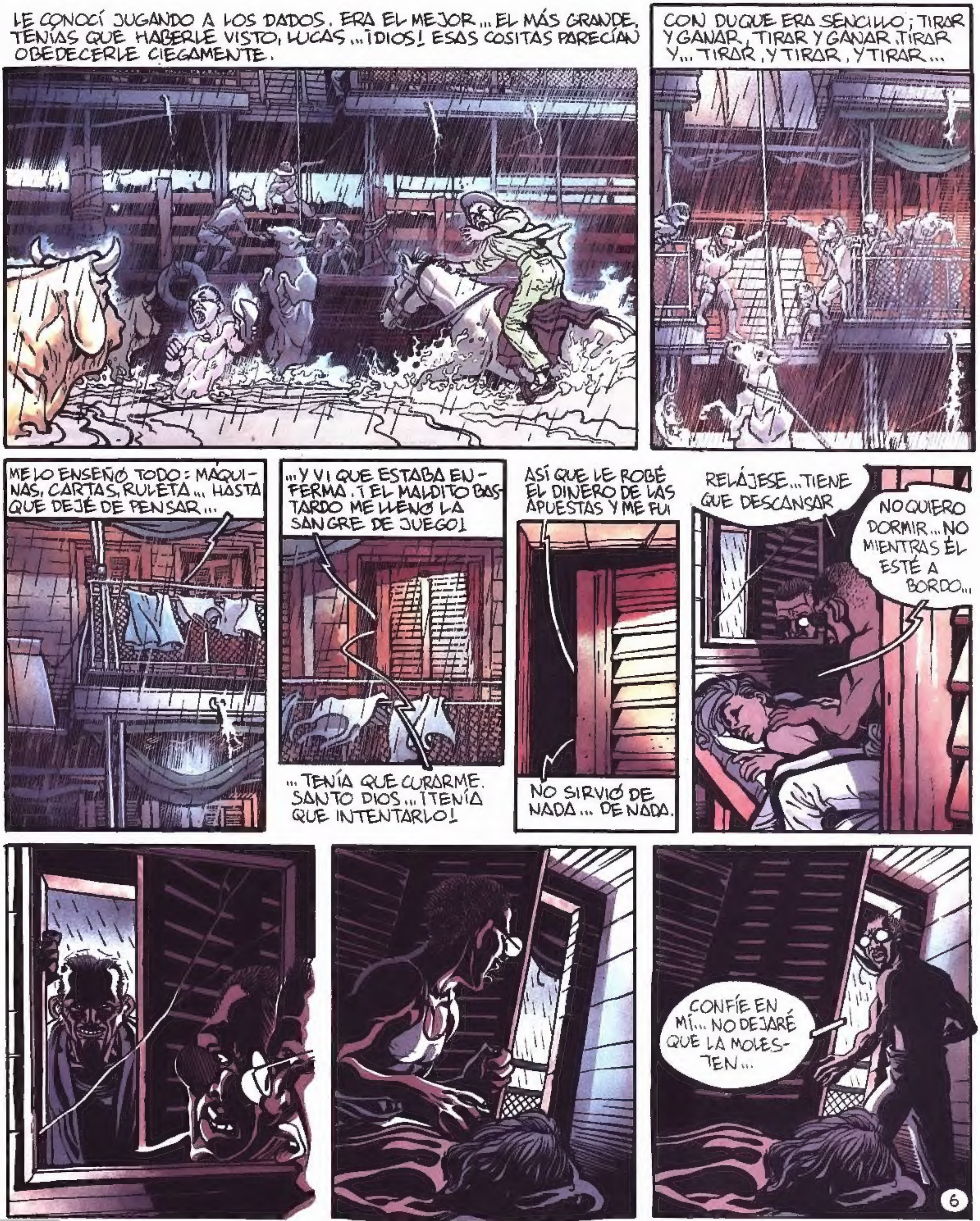
Copyright (c)

Copyright (c)


¡SANTA MADRE DE DIOS! CUÁNDO SE IRÁN... ¡CUÁNDO DEJARÁN DE ATORMENTARME!
MADAME...
...EL BARCO NO TARDARÁ EN PARTIR...
AYÚDAME A RECOGER LAS COSAS ...
DEBERÍA VERLA UN MÉDICO...
...EL PASADO NO LO REMEDIAN LOS MÉDICOS, LUCAS
¿TE GUSTA VIAJAR, LUCAS? YO ADORO VIAJAR... NUEVOS LUGARES, NUEVOS ROSTROS... IMPIDEN QUE RECUERDE... ¡LA HUIDA COMO TERAPIA! SÍ, CREO QUE ESO ES LO QUE HAGO...
YA NO PUEDO SEGUIR PAGÁNDOTE...
NO HAY TARIFAS DE HUIDA, MADAME...
HUIR ETERNAMENTE ...
ME GUSTARÍA HUIR CON USTED, MADAME...
3
Copyright (c)

FIN DE TRAYECTO
ERA CUESTIÓN DE TIEMPO ⁝SNURRF⁝ EL QUE TÚ Y YO VOLVIÉRAMOS A ENCONTRARNOS, MI NIÑA...
LLE... LLEGAS TARDE DUQUE... YA NO ME QUEDA NI UN PESO...
¡PERO QUIÉN COÑO PARIÓ A LAS MUJERES!...TE LARGAS, TE LLEVAS EL DINERO Y NI SIQUIERA UN PEQUEÑO "LO SIENTO" ¡AY, DIOS!
MADAME DEBE PARTIR... AHORA!
MADAME TIENE ESA FEA COSTUMBRE...
VERÁS, RESULTA QUE YO TAMBIÉN VIAJO EN ESE BARCO...
OH, SÍ... ⁝SNURRRF⁝ TUVE QUE BUSCAR UNA FORMA DE GANARME LA VIDA...
ORGANIZO CIERTOS JUEGOS PARA ENTRETENER AL PASAJE, TODOS DISTINTOS, EXCITANTES... USO LA IMAGINACIÓN, YA SABES...
4
Copyright (c)

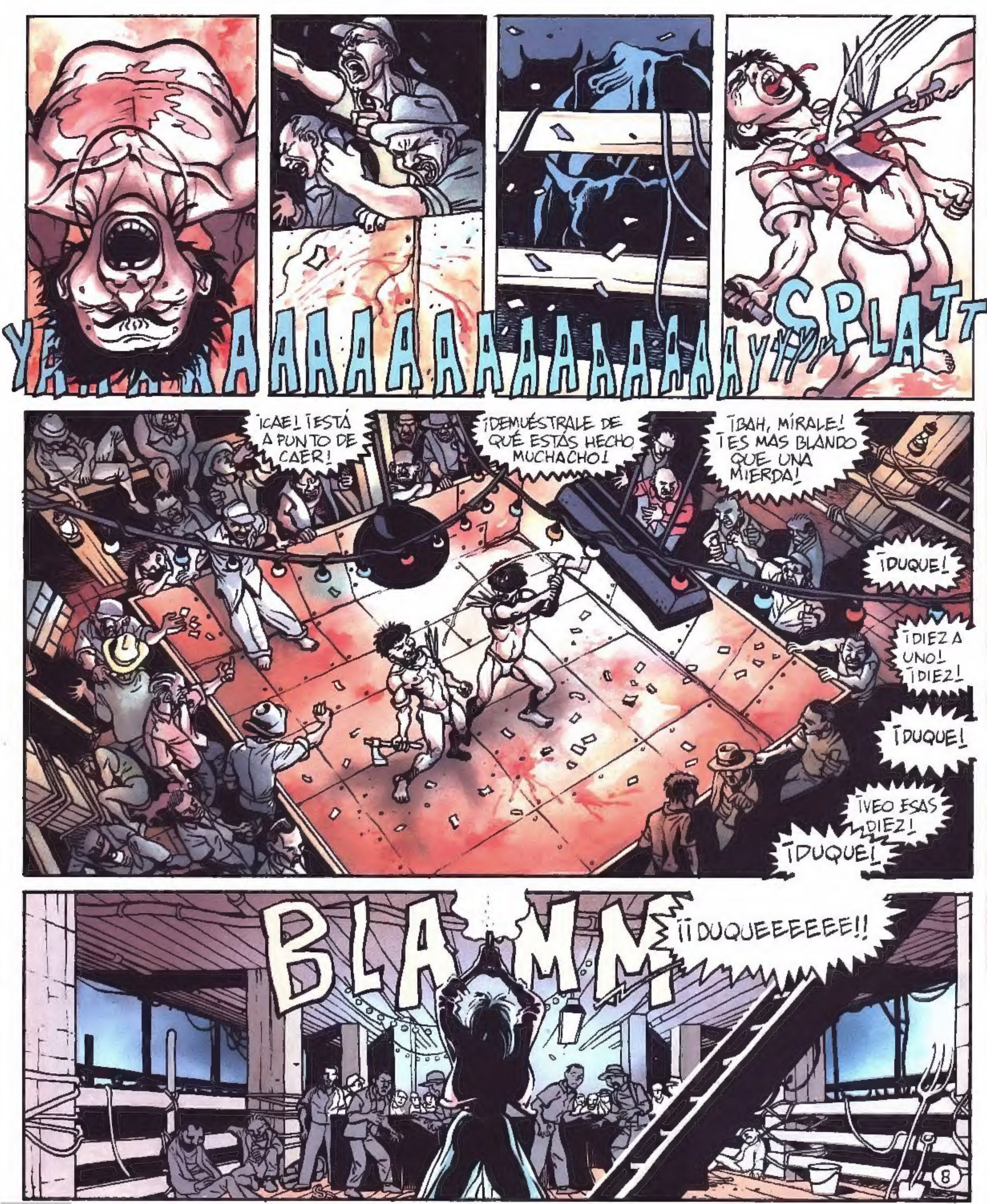
COMPRUÉBALO POR TI MISMA CUALQUIER NOCHE DE ÉSTAS.
¡HIJO DE PERRA!
A DECIR VERDAD, NO TIENES OTRA ELECCIÓ...
?
PLAK
DILE A TU GORILA... :SNURFF: QUE LA PACIENCIA FUE SIEMPRE MI MEJOR VIRTUD...
¡KRA
CONFÍO EN TI, MI NIÑA... ME DEBES MUCHO DINERO. ESPERARÉ
AK...
...RRRUUUMMM...!
PERO NO DEMASIADO ...
¡VETE AL INFIERNO!
5


LE CONOCÍ JUGANDO A LOS DADOS. ERA EL MEJOR... EL MÁS GRANDE. TENÍAS QUE HABERLE VISTO, LUCAS... ¡DIOS! ESAS COSITAS PARECÍAN OBEDECERLE CIEGAMENTE.
CON DUQUE ERA SENCILLO; TIRAR Y GANAR, TIRAR Y GANAR, TIRAR Y... TIRAR, Y TIRAR, Y TIRAR...
ME LO ENSEÑÓ TODO: MÁQUINAS, CARTAS, RULETA... HASTA QUE DEJÉ DE PENSAR...
...Y VI QUE ESTABA ENFERMA. ¡EL MALDITO BASTARDO ME LLENÓ LA SANGRE DE JUEGO!
...TENÍA QUE CURARME. SANTO DIOS... ¡TENÍA QUE INTENTARLO!
ASÍ QUE LE ROBÉ EL DINERO DE LAS APUESTAS Y ME FUI
NO SIRVIÓ DE NADA... DE NADA.
RELÁJESE... TIENE QUE DESCANSAR
NO QUIERO DORMIR... NO MIENTRAS ÉL ESTÉ A BORDO...
CONFÍE EN MÍ... NO DEJARÉ QUE LA MOLESTEN...

Copyright (c)

¡AAAHHH!!
HHHHH...
...HHH
HHHH
¿LUCAS?
¿LUCAS...?
¡LUCAS!... TE NECESITO
SON ESAS HORRIBLES PESADILLAS...
NO DESAPARECEN... TENGO MIEDO... MUCHO MIE...
SIGO ESPERANDO
SIGO ESPERANDO

Copyright (c)


YAAAAAAAAAAAAAAAAAAAY
SPLATT
¡CAE! ¡ESTÁ A PUNTO DE CAER!
¡DEMUÉSTRALE DE QUÉ ESTÁS HECHO MUCHACHO!
¡BAH, MÍRALE! ¡ES MAS BLANDO QUE UNA MIERDA!
¡DUQUE!
¡DIEZ A UNO! ¡DIEZ!
¡DUQUE!
¡VEO ESAS DIEZ!
¡DUQUE!
BLAMM
¡¡DUQUEEEEEEE!!
8

Copyright (c)

¡DUQUE, SÉ QUE ESTÁS AHÍ...! ¡VAMOS!
¿QUÉ DIABLOS QUIERES DE MÍ?
¡SNURFFF!
HAY DEMASIADO RENCOR ALMACENADO EN ESA LINDA CABECITA...
SOLO QUIERO RECUPERAR LO QUE ME PERTENECE...
SÓLO ESO... ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE **JUGASTE**, MI AMOR?
N-NO... NO PUEDO...
EH, EH...
1000
¿RECUERDAS EL SABOR? ESE VÉRTIGO DE PLACER ENTRE APUESTA Y RESULTADO...
...NO ME DEFRAUDES, PEQUEÑA...
ES TU NOCHE...
...**APUESTA**...

BLAM!
BLAM!
BLAM
BLAM
CRASH!
10

BLAM
BLAM!
TOK!
¡POR UN MOMENTO PENSÉ QUE HABÍAS VUELTO...! ¡QUÉ DEMONIOS!... ESTUVE A PUNTO DE PERDONARTE...
11

GUIÓ : JOSEP Mª POLLS DIBUIXOS: JOSEP Mª BEROY

FIN

Exposición y venta de originales del TBO

Las librerías de **NORMA Comics** en Barcelona están ofreciendo a sus clientes una exposición gratuita de originales de la mítica publicación **TBO**. Estos originales se encuentran a la venta y sus precios oscilan entre las 6000 y las 35000 ptas. No obstante, en caso de no poder desplazarse a nuestras librerías, también puede solicitarse una lista del material expuesto llamando al teléfono **(93) 245 45 26** y preguntando por el Sr. Victor.

Próximo álbum de Daniel Torres

El dibujante y diseñador valenciano, **Daniel Torres**, está realizando un álbum de historias cortas que próximamente publicará NORMA Editorial. Junto a este proyecto y al del segundo tomo de **"El Octavo Día"**, existe también un tercer proyecto en cartera del cual también informaremos cumplidamente en esta misma sección.

Nuevo estreno de ALIENS

ALIENS: Mutación es una serie limitada de cuatro números que próximamente continuará esta saga de ciencia-ficción. La acción se centra en los experimentos que está realizando un científico en una estación colonial, por los que podría llegar a crear un ejército de Aliens instintivamente fieles al hombre.
Si bien esta teoría de crear un ejército de Aliens ya causó un terrible desastre en la Tierra hace años (ver **ALIENS -serie Nostromo-**), ahora parece que los resultados han tomado otra dirección.
ALIENS: Mutación está guionizada por **Ian Edginton**, responsable también de otras series limitadas como **TERMINATOR: Enemigo Interno**, y dibujada por **Will Simpson**, también ilustrador de la serie HELLBLAZER de DC Comics.

Vuelve el gran álbum de Papá Noel

Hay obras que no dejan nunca de ser bien recibidas por el público incluso tras el paso de los años, y una de ellas es precisamente **SANTA CLAUS: LA LEYENDA DE PAPÁ NOEL**, de **Michael G. Ploog**, nominado este año a la mejor novela gráfica en los **Premios Harvey** (EE.UU.).
Esta obra entrañable, tan consonante con estas fechas, no sólo consiste en un gran álbum realizado según la obra de **Frank Baum**, sino en todo un derroche de ingenio por parte de su ilustrador.
Michael Ploog transforma el mito de Papá Noel en una obra maestra que, a su vez, nos permitirá conocer la historia más bien desconocida de un personaje universal.

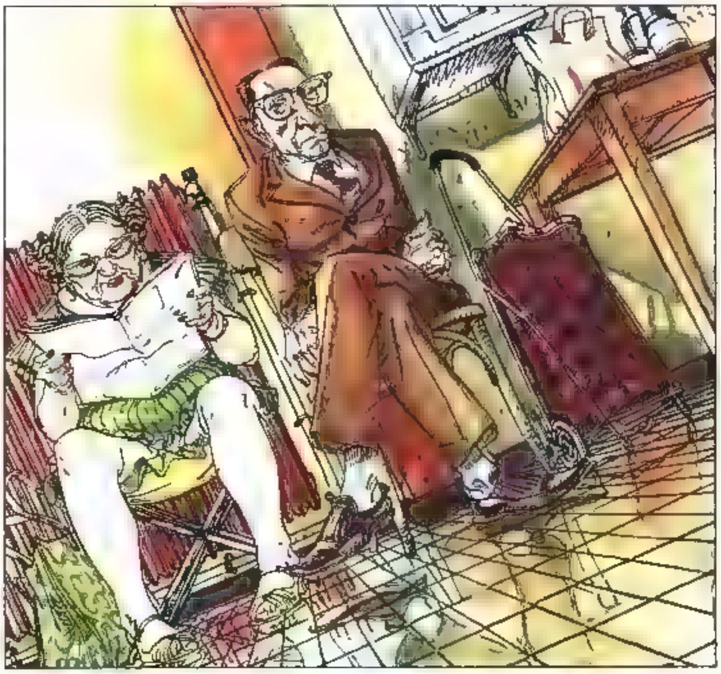
Rork culmina su andadura en un nuevo álbum

La Colección Pandora ofrecerá en su nº 47 el álbum **RORK: Regreso**, la última y más reciente obra del dibujante **Andreas** en la que culmina una saga que entremezcla lo místico con la fantasía y la aventura, dando como resultado la creación de unos ambientes sobrecogedores que envuelven al lector con suma facilidad.
La trayectoria de esta saga da pie a una futura publicación de dos tomos para ellos de **RORK** titulados **"Fragmentos"** y **"Pasajes"** que, como su mismo nombre indica, se trata de obras retrospectivas y completistas que ayudan al coleccionista a terminar de aclarar sus posibles dudas respecto a la trama global, así como representan dos nuevas aventuras de este misterioso viajero dimensional.

RORK de Andreas

Un Especial Cimoc muy "especial"

Como cada año, en diciembre sale a la venta un nuevo volumen de la colección de álbumes **Especial CIMOC**, el cual continuará la línea ascendente de estilo, diseño y contenidos que tanto se acentuara con el éxito del **Especial Dinosaurios** que apareciera el año pasado (con anticipación incluso al fenómeno de PARQUE JURÁSICO).
Para este especial, el tema a tratar es **"Amores Prohibidos"**, y los artistas reunidos entorno a él son firmas del peso de **Daniel Torres, Miguelanxo Prado, Beroy, Frank Miller, Warnauts y Raives, Boucq, y Brian Bolland.**
Por otra parte y especialmente para quienes están siguiendo las evoluciones de la nueva línea LEGEND de Dark Horse, donde se publican las series limitadas de firmas como Byrne, Adams o Miller, este especial cobra especial significación al contener una historia corta titulada **"El cliente siempre tiene la razón"** como preludio de la serie limitada **SIN CITY: A Dame to Kill for.**


Boucq

Premios Haxtur 1993

En la celebración del **XVII Salón Internacional del Cómic de Asturias**, resultaron premiados este año **Antonio Segura** como guionista de **EVA MEDUSA**; **George Bess** como dibujante de la saga **EL LAMA BLANCO**; **SANDMAN nº 16** (de Gaiman y Wagner) como mejor historia corta; de nuevo EVA MEDUSA (de Segura y Ana Miralles) como mejor historia larga; y la portada de **SUPERMAN nº 120**, de **Jerry Ordway**, como la mejor de 1993. También hubo un Premio-homenaje para **Juan G. Iranzo** por su larga trayectoria profesional en el mundo de la historieta. A todos ellos, muchas felicidades por sus éxitos.

TERRY Y LOS PIRATAS llega a su penúltimo tomo

Este mes se pone a la venta el onceavo y penúltimo tomo de la serie **TERRY Y LOS PIRATAS**, de **Milton Caniff**. En este tomo se recopilan todas aquellas páginas publicadas originalmente en 1945 por la prensa americana, un periodo difícil para muchos soldados que cuando finalizó la guerra, tuvieron que buscar el mejor modo posible para adaptarse a una sociedad de la que habían estado apartados durante años.
Terry y **Charlie C. Charlie** seguirán trabajando duro en el frente para intentar restaurar el orden, pues quedan núcleos conflictivos como el originado por la seductora y perversa **Dama Dragón**.

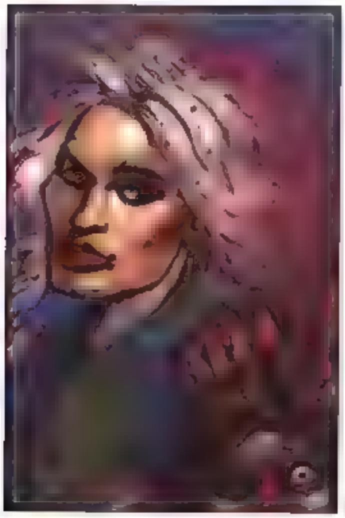
TERRY Y LOS PIRATAS de Caniff

Little Nemo llega con su segundo volumen

Las páginas dominicales a todo color publicadas entre 1907 y 1908 aparecerán el próximo mes y por primera vez en la edición más cuidada hasta la fecha de **LITTLE NEMO EN EL PAÍS DE LOS SUEÑOS**, de **Winsor McCay**. Esta edición consta de un formato en cartoné de dimensiones idénticas a las de las páginas originales de prensa, así como de una introducción del especialista y editor americano **Richard Marshall**, quien analiza diferentes aspectos que marcaron la trayectoria de esta serie y de su creador.

Llega la fiebre amarilla a NORMA Comics

Acaba de abrirse una sección especializada en todo el mundo de los mangas japoneses en la **Zona Abierta** de nuestra tienda de **NORMA Comics** emplazada en el Passeig de Sant Joan, 9, donde podréis encontrar no sólo mangas originales japoneses o sus ediciones en castellano, sino que también habrá material tan solicitado como libros de ilustraciones, libros sobre las técnicas del Animé (dibujos animados japoneses), vídeos, compact-discs, videojuegos, posters, camisetas...
Pero tanto si no vives en Barcelona como si vives en esta ciudad, pero te resulta imposible desplazarte hasta allí, puedes solicitar un catálogo adjuntando en tu carta dos sellos nuevos de 50 ptas. La dirección a la que puedes solicitarlo es la siguiente: **CATÁLOGO MANGA/NORMA COMICS. Passeig de Sant Joan, 9. 08010-BARCELONA.**



JUDGE DREDD, de Simon Bisley

Vuelve Bisley, vuelve Judge Dredd

Con este mismo título anunciábamos ya el mes pasado la aparición de **JUDGE DREDD: Megacity** (col. *C.E.C.*, nº 108) en una primicia mundial que dentro de treinta días será una realidad patente en todos los quioscos y librerías españolas.
Los guionistas de esta obra son Alan Grant y John Wagner, dos habituales en la historia de este personaje que han realizado diversas historias inéditas de **JUDGE DREDD**, todas ellas impregnadas con fuertes dosis de humor negro, mientras que el artista es el insólito Simon Bisley, a quien dentro de poco volveremos a ver gracias a su próxima miniserie junto a Kevin Eastman (co-creador de las Tortugas Ninja) titulada **MELTING POTT**, de la que ya vimos un avance en la revista **CIMOC, Nº 150**

La obra más esperada de Frank Miller

SIN CITY (*Colección Made in USA, nº 15*) es quizá una de las obras que más a dado que hablar en los últimos años gracias a esa forma especial que tiene Frank Miller de plasmar sus historias sobre el papel. Ya lo hizo en el pasado con BATMAN: Dark Night, RONIN, diversas historias entorno a Daredevil y Elektra, dos personajes de Marvel Comics (los cuales reaparecen en estas fechas en los USA por medio de una novela gráfica reconvertida en serie limitada) y la saga **GIVE ME LIBERTY**, que ahora continúa en Estados Unidos con nuevos episodios de Martha Washington... de los que este mes tenemos un anticipo en el **CIMOC 153** por medio de una historia autoconclusiva.
Este álbum de **SIN CITY** contiene 16 páginas inéditas aportadas por el autor para esta edición de la que ya es una de las grandes obras esenciales de la década, así como este mismo mes y dentro del **Especial CIMOC "Amores Prohibidos"** se incluye una historia corta de SIN CITY realizada como enlace y presentación frente a la próxima miniserie **SIN CITY: A Dame to Kill for** perteneciente al sello americano LEGENDS.
Paralelamente a este lanzamiento, NORMA Editorial ha dispuesto una camiseta SIN CITY de regalo para todos aquellos lectores que realicen un pedido superior a las 5000 ptas. a nuestro servicio de ventas por correo (ver página de NORMA Correo)

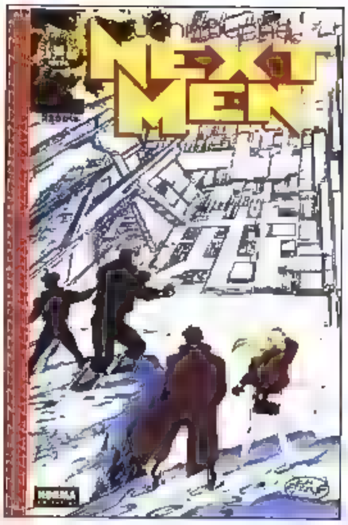
SIN CITY de Frank Miller

El regreso de Maigret

Ediciones Junior ha iniciado una nueva colección dedicada a famoso detective que creara el escritor de novelas policíacas Simenon y que, posteriormente, consolidara su fama dentro de otros medios como el cine, la radio o la televisión.
En esta ocasión, la colección se presenta en álbumes de 48 páginas encuadernados en cartoné y realizados por diversos artistas, y todos ellos cuentan simultáneamente con sendas ediciones en castellano y catalán.
En el caso de este primer tomo, el equipo artístico está formado por Odile Reynaud (guionista) y Philippe Wurm (dibujante) y aparece bajo el título **MAIGRET Y SU MUERTO.**
La trama gira entorno al asesinato de un individuo que, horas antes de morir, había llamado por teléfono a inspector Maigret para solicitarle protección policial, lo cual aviva el interés por la investigación de este clásico de gabardina y sombrero... mención aparte de su eterna pipa.
Los próximos títulos previstos para esta colección de este clásico de género policíaco son **MAIGRET TIENDE UNA TRAMPA** y **MAIGRET Y EL CUERPO SIN CABEZA.**

Regreso a 1951 con SPIRIT

Este mes, los lectores de SPIRIT podrán disfrutar de cuatro nuevas historias publicadas originalmente en octubre de 1951 y que se centran en temas tan variopintos en interesantes como el beisbol, el crecimiento de las ciudades "satélites" que colindan a las grandes metrópolis o una parodia de esos libros del estilo "*¡Hágase rico en 90 días!*" o "*Sea un experto en defensa personal en dos semanas*" (que incluso hoy en día pueden seguir viéndose en algunas páginas de anuncios). El póker de historias lo cierra una historia típica del estilo de novela negra con esas pinceladas humorísticas especiales de esta serie de maestro Will Eisner.



Octavo número de los Next Men

La primera misión del grupo creado por John Byrne ha llevado a Nathan, Beth, Jazz y Jack hasta tierras rusas para desvelar el misterio que envuelve a una extraña y compleja construcción digna del siglo XXI. Mientras tanto, la serie M IV crecerá en intriga con nuevos misterios sobre el anónimo protagonista que acaba de conocer la ex-secretaria del corrupto Vicepresidente de EE.UU.
Esta serie, una de las pioneras del sello **LEGENDS**, continúa con un nuevo ciclo argumental de los tres que consta la colección hasta llegar a un total de 18 números. Tras la publicación de éstos, se pondrá en marcha la nueva miniserie **NEXT MEN: Faith**, siguiendo el esquema original marcado por el propio John Byrne... quien, por cierto, será una de las estrellas invitadas del próximo certamen del Saló del Còmic de Barcelona

¿Último álbum de THORGAL?

La Colección Pandora ofrece este mes en su número 46 a posibilidad de conseguir el último de los álbumes pertenecientes a la saga **THORGAL** que tan buen acogida ha tenido en España. Cierto es que Rosinski, dibujante de las aventuras de este vikingo de cabellos oscuros e hijo de las estrellas, ha declarado no tener intención de realizar más aventuras de esta saga para poder dedicarse a otros proyectos... pero eso no significa que aquí terminen los álbumes de este personaje. Existe un nuevo álbum, ya terminado pero inédito, que representa el decimonoveno y definitivo tomo de la saga de THORGAL, el cual aparecerá en próximas fechas y, evidentemente, en la Colección Pandora. Este álbum se titula **"La fortaleza invisible"**, y hasta más noticias, la aventura que en él se narra es todo un misterio.

DOMINION:
El manga más esperado

Tanto en cómic como en vídeo, este mes es casi imposible que los aficionados o simplemente interesados en el mundo de los comics japoneses no reparen en la obra maestra de **Masamune Shirow**, titulada evidentemente **DOMINION**.

En esta miniserie de 5 números se narran las aventuras de un cuerpo de policía del futuro, equipado con armamento (e incluso tanques) con la misión prioritaria de capturar al criminal **Buaku** y a su grupo de secuaces, entre los que se encuentran dos hermanas gemelas tan atractivas como peligrosas.

Cabe señalar que todos aquellos que compréis la edición en vídeo de **DOMINION** en cualquier librería especializada, **recibiréis automáticamente el primer número del manga del mismo título completamente gratis**.

Así, también es conveniente dejar bien claro que, a diferencia de otros títulos, la edición en vídeo y la de manga tienen guiones diferentes, por lo que **no se trata de una adaptación del cómic, sino de aventuras inéditas** realizadas expresamente para la pequeña pantalla.

SEX WARRIOR: en un futuro fuera de todo universo

Cuando el mercado del comic-book USA tiende a dividirse en inmensos y complejos universos de superhéroes cuyas tramas se entrelazan hasta la saciedad, los aficionados suelen tener la oportunidad esporádicamente de conocer obras nuevas, autodelimitadas en su propia "realidad" y aisladas de los citados universos. Así, por ejemplo, se dieron a conocer historias como CAMELOT 3000, SIN CITY, CINDER & ASHE, WATCHMEN, STARLORD... obras en las que sus creadores se volcaron especialmente para conseguir resultados como mínimo especiales.

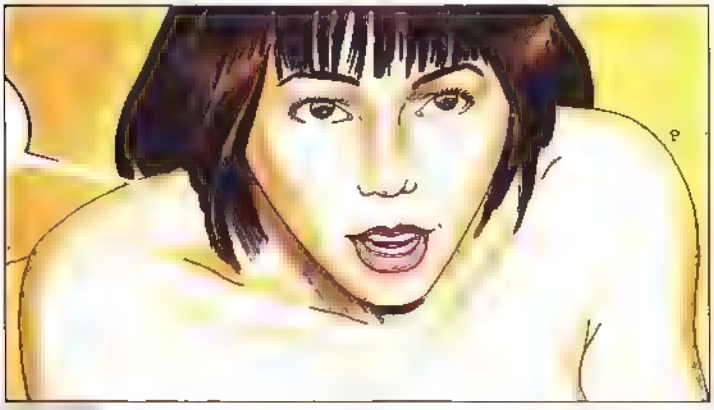
SEX WARRIOR es precisamente una de esas historias. Su equipo artístico, compuesto por **Pat Mills** y **Tony Skinner** (guionistas) mientras que el artista es **Mike McKone**, quien se encarga de toda la parte gráfica (desde el lápiz hasta el coloreado) de resultados realmente brillantes.

La historia de **SEX WARRIOR** nos traslada a una Tierra del futuro en la que la población se encuentra dividida en dos facciones: los "arrugados", es decir, la población anciana que ha conseguido la inmortalidad gracias a los avances científicos, y los jóvenes rebeldes que pugnan por su libertad frente a la esclavitud y el exterminio al que se están viendo sometidos para evitar la superpoblación del planeta. A todo esto, parece ser que la humanidad se ha olvidado de las cualidades esenciales de ser humano y se ha convertido prácticamente en una máquina de guerra casi por instinto. Pero una misteriosa muchacha con poderes comenzará a recordar a los jóvenes que existen otras armas en el ser humano tan efectivas como el "fáser" más potente.

Llega a España AMERICAN: Perdido en América

Como ya se había anunciado previamente en esta misma sección, este mes se da el pistoletazo de salida a una de las miniseries mejor guionizadas de los últimos años, donde se invita al lector a reflexionar sobre aspectos de la vida cotidiana que realmente afectan a los ciudadanos americanos y, sin caer en un símil absurdo, a los de múltiples países de todo el mundo. La acción no faltará, aunque la palabra clave de esta historia es la intriga de los diversos argumentos que convergen en un relato fácilmente comparable al de firmas como las de **Alan Moore** o **Frank Miller**.

Mark Verheiden, guionista habitual en los títulos de la compañía Dark Horse Comics (PREDATOR: Guerra Fría, ALIENS,...) y el dibujante nobel **Chris Marrinan** se encargan de llevar a cabo una complicada aventura donde el ex héroe americano es seducido por una secta religiosa que aprovechará el momento de desconcierto de American. Mientras tanto, el periodista **Dennis Hough** será tentado por el gobernador de California para que convenza a American de que participe como personaje de apoyo en su nueva campaña para su candidatura a la reelección en su cargo.



SEX WARRIOR

A LA VENTA EL 25 DE NOVIEMBRE

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC**, nº 153
- **NEXT MEN**, nº 8 (de 18)
- **AMERICAN: Perdido en América**, nº 1 (de 4)
- **DOMINION**, nº 2 (de 5)
- **SEX WARRIOR**, nº 1 (de 2)
- **SPIRIT**, nº 64

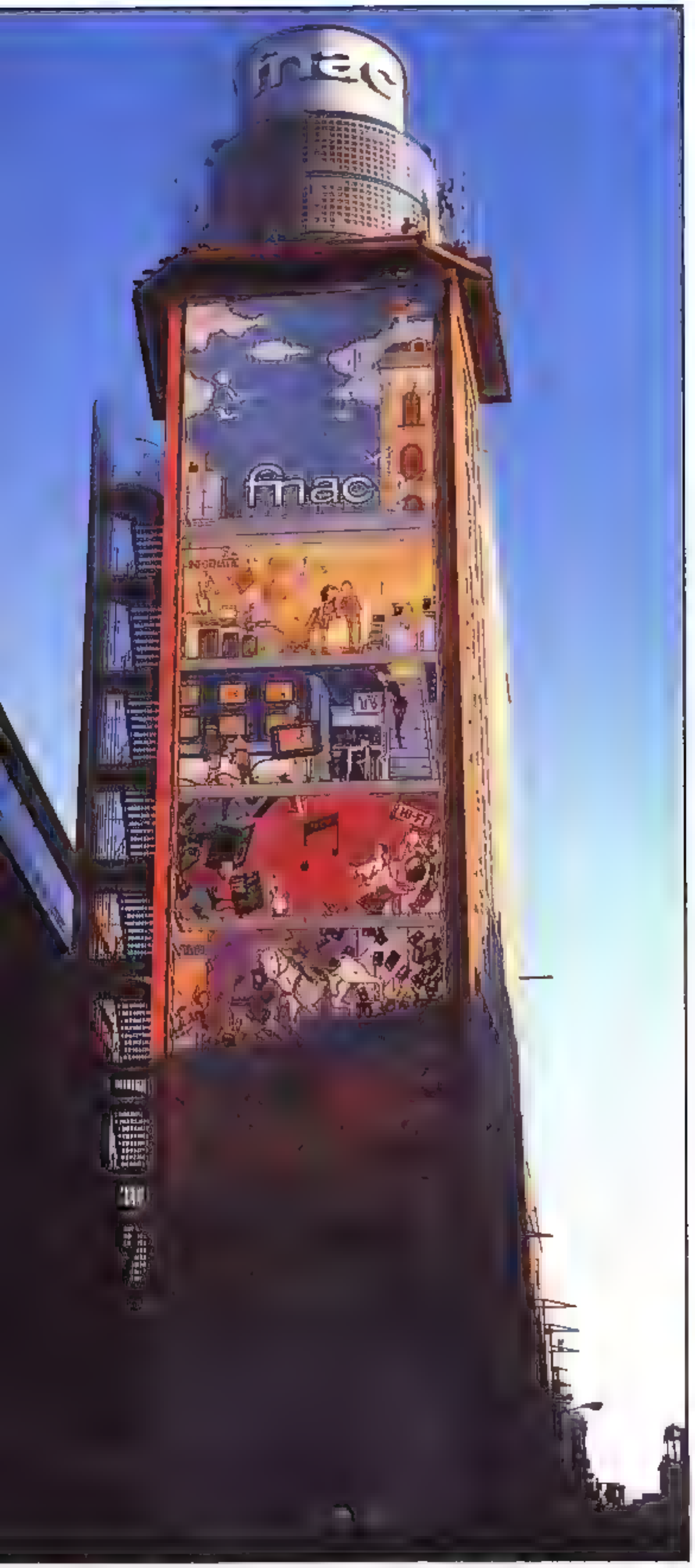
ÁLBUMES

- **HOMBRE**
  Sobrevive mientras puedas
  Antonio Segura y José Ortiz
  Col. C.E.C. nº 107
- **THORGAL, *Aaricia***
  Van Hamme y Rosinski
  Col. Pandora nº 46
- **SIN CITY**
  Frank Miller
  Col. Made in USA, nº 15
- **TERRY Y LOS PIRATAS/11**
  Milton Caniff
- **VISIONES DE ARZACH**
  Varios autores
- **SANTA CLAUS: La leyenda de Papá Noel**
  Michael G. Ploog
- **CALVIN Y HOBBES/2**
  ¡Esto es vida, Hobbes!
  Bill Watterson
- **TRAZO DETIZA**
  Miguelanxo Prado
- **LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO/2**
  El eclipse azul
  François Bourgeon
  Col. C.E.C. nº 62
  (2ª edición)

Segundo álbum de Calvin y Hobbes

Pocas historietas de prensa se han ganado tantas risas por viñeta como las que aparecen en esta colección a todo color de este niño juguetón, travieso y con una imaginación portentosa, respaldado siempre por su amigo inseparable, el tigre (de peluche) **Hobbes**.

Este mes tienes la ocasión de conseguir su segundo tomo correspondiente a la edición cronológica de sus páginas dominicales, el cual aparece bajo el título
"¡Esto es vida, Hobbes!"



Llega a España FNAC, la *megastore* más importante de Europa

La ciudad de Madrid ha tenido la oportunidad a lo largo de todo este pasado mes de noviembre de asistir a un acontecimiento verdaderamente insólito, previo a la inauguración de su gigantesco centro comercial de la cadena FNAC, emplazado en la zona céntrica madrileña situada en entre la plaza Callado y la Puerta del Sol.

Mientras se han realizado las obras de este edificio, la fachada ha sorprendido a los viandantes con una lona protectora dibujada como si se tratara de un corte esquemático del edificio, cuyo autor no es otro que el ilustrador, diseñador y dibujante Daniel Torres. Pero, continuando con esta inyección de originalidad, a organización programa para este 25 de noviembre (fecha de aparición de nuestras publicaciones) la inauguración de este centro mediante la ceremonia del alzado de esta lona por medio de dos helicópteros en un espectáculo digno de ser visto.

Pero ahí no terminan las sorpresas, pues estas próximas fechas navideñas habrá un gigantesco gorila agarrado a la fachada cual King Kong y sosteniendo a su vez a la **"chica FNAC"**, una atractiva muchacha diseñada también por Daniel Torres como símbolo de esta cadena comercial que siempre sujeta una bolsa de compra de este centro. No obstante, recomendamos fervientemente que nadie se pierda el espectáculo que prepara en su fachada FNAC, pues tienen guardada una sorpresa que dejará boquiabiertos a todos quienes se encuentren en las cercanías de este centro la tarde del próximo 25 de diciembre.

FNAC consiste en una cadena de grandes centros comerciales dedicados a la venta de artículos relacionados con temas como los libros, el cómic, video, ordenadores, videoconsolas, música, electrodomésticos... lo que la convierte en la primera cadena dedicada casi exclusivamente a aquellos productos innovadores o relacionados con las últimas novedades de la moda.

FNAC también ha anunciado su próxima apertura de un nuevo local en uno de los lugares más céntricos de Barcelona.

EL LAMA BLANCO/6 en preparación

La Colección Pandora ya está comenzando a reservar sitio para el reciente último álbum perteneciente a la saga EL LAMA BLANCO, de Jodorowsky y Georges Bess (recientemente galardonado en los Premios Haxtur). A pesar de que no existe una fecha concreta de aparición en su edición castellana, con toda seguridad ésta se encontrará dentro del primer tercio de 1994.

François Bourgeon

Y en el próximo CIMOC...

Pollls y Beroy volverán a sorprendernos con **VERSUS**, esta vez con una historia titulada **"Memoria Ciega"** sobre el enfrentamiento casi eterno entre un sheriff y un delincuente al que nunca ha conseguido detener. **La fOntana y la sOnda**, de François Bourgeon, cerrará en este número su primer ciclo de aventuras junto con un importante reportaje realizado por Toni Guiral en el que se incluyen declaraciones del propio autor. Cristóbal Aguilar y Ramón Marcos nos ofrecerán una nueva historia de las aventuras de **EL OJO DE LA SERPIENTE**. A estos títulos cabe añadir **JUEZ DREDD** de Grant, Wagner y Bisley, **MONKEYMAN Y O'BRIEN** de Arthur Adams y alguna sorpresa de última hora.

Vuelve HOMBRE, el héroe de una tierra devastada

El tándem Segura-Ortiz regresa a la Colección Cimoc Extra Color en el nº 107 con un nuevo álbum de **HOMBRE**, el aventurero nómada que intenta salir adelante en un mundo devastado por las guerras y en el que la humanidad se ve empujada a vivir en un estado de semisalvajismo y en lucha constante para su supervivencia.

Este álbum aparece bajo el título **"Sobrevive mientras puedas"**, pero su equipo creativo no se detiene y ya se encuentra trabajando en nuevas aventuras de este personaje como respuesta a la gran acogida habitual de los lectores.

En estas nuevas aventuras nos encontramos con un elemento innovador que se acopla en la saga y que así seguirá durante muchas aventuras. Se trata de Atila, la exhuberante amazona, ahora convertida en compañera inseparable de Hombre, a quien pretende enseñar a sobrevivir sin prescindir por ello del afecto de los demás.

* VIAJE DE "COSTA A COSTA", DESDE EL ATLÁNTICO AL PACÍFICO, CRUZANDO A LO LARGO LOS ESTADOS UNIDOS HACE REFERENCIA A UN VIAJE MUY LARGO

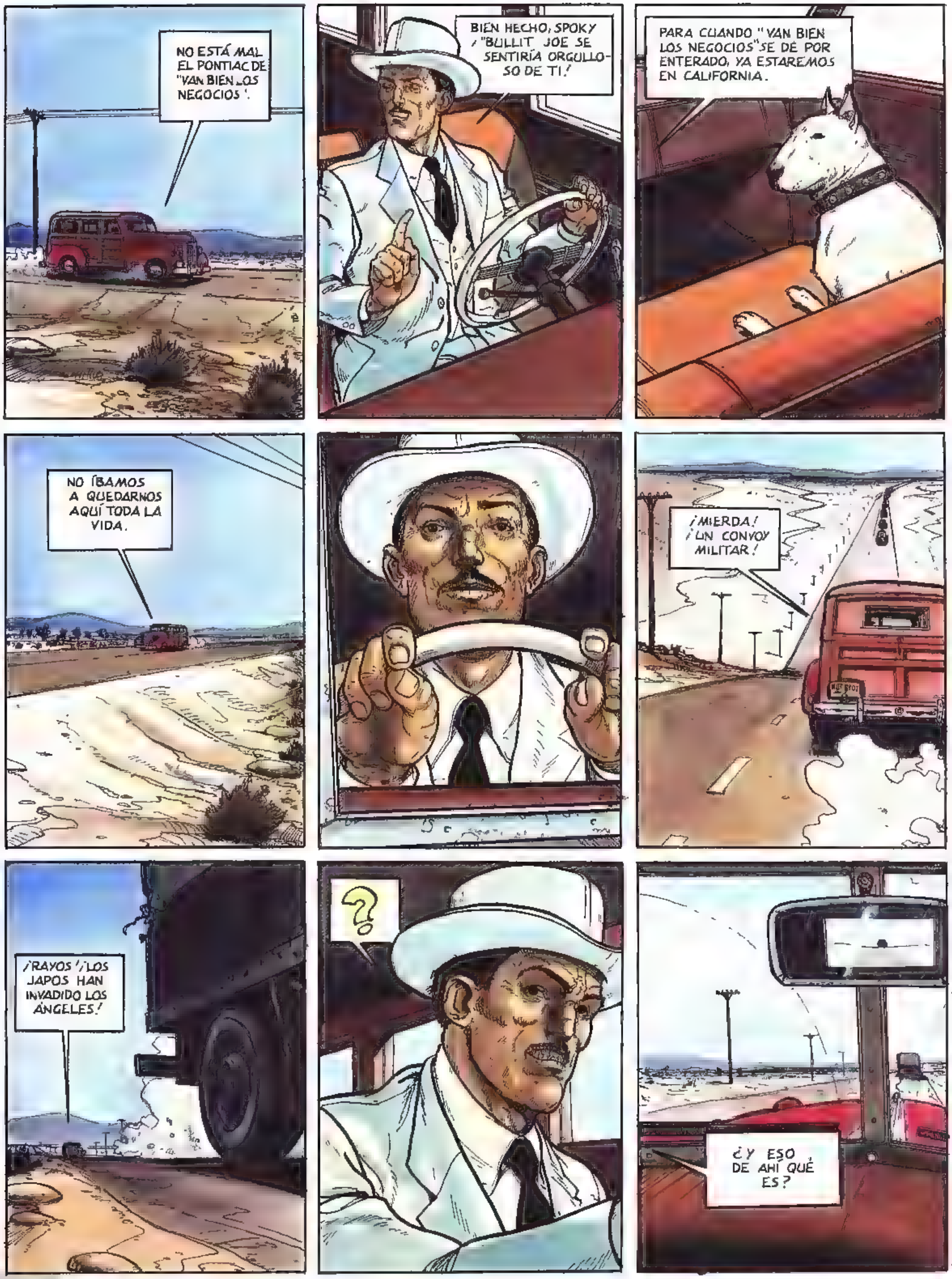
▲ GUIÓN Y DIBUJOS: LAURENT THEUREAU

¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE VIENE USTED CON SU PERRO, SEÑOR...?
DOC MCDONALD .. DE KANSAS CITY, PERO NO SOY DOCTOR*, SINO CANTANTE.
¿Y VAN BIEN LOS NEGOCIOS?
DESDE QUE ESTAMOS EN GUERRA, HAN CERRADO LA MITAD DE LOS CLUBS .. PARTE DE LOS MÚSICOS HAN SIDO MOVILIZADOS Y LOS OTROS SE HAN IDO A CHICAGO O A NUEVA YORK.
YO COJO LA TANGENTE HASTA HOLLYWOOD .. POR LO VISTO SIGUEN TENIENDO NECESIDAD DE BUENAS CANCIONES PARA SUS PELÍCULAS.
¿LEÍA USTED BULLIT JOE?
¡OH, SÍ! LO ENCUENTRO DIVERTIDO. ¡SE PARECE A MI PERRO!
CONOZCO AL TIPO QUE DIBUJA ESAS TONTERÍAS, SABE. GANA CANTIDAD DE PASTA CON LOS PERIÓDICOS Y SOBRE TODO CON LO QUE YO LLEVO AHÍ DETRÁS.
?
DESPERTADORES PARA NIÑOS CON EL DIBUJO DE "BULLIT JOE". ¡A DIEZ CENTAVOS POR PIEZA! EL TIPO SE GANA UNA PASTA GANSA!
¡Y SIN CANSARSE NI NADA!

* DOC = DOCTOR

¿LE APETECE UNA CERVEZA?
HOLBROOK GARAGE PARTS ACCESSORIES TIRES Mobilgas
TEXACO
¡YA LO CREO, DOC!
¡LA DE POLVO QUE TRAGA UNO EN ESTE PAÍS!
¡TÚ QUÉDATE AQUÍ, GUARDANDO LAS MALETAS!
¡PASEN ADENTRO! ¡ESTOY CON USTEDES EN UN MOMENTO!
SOLD HERE

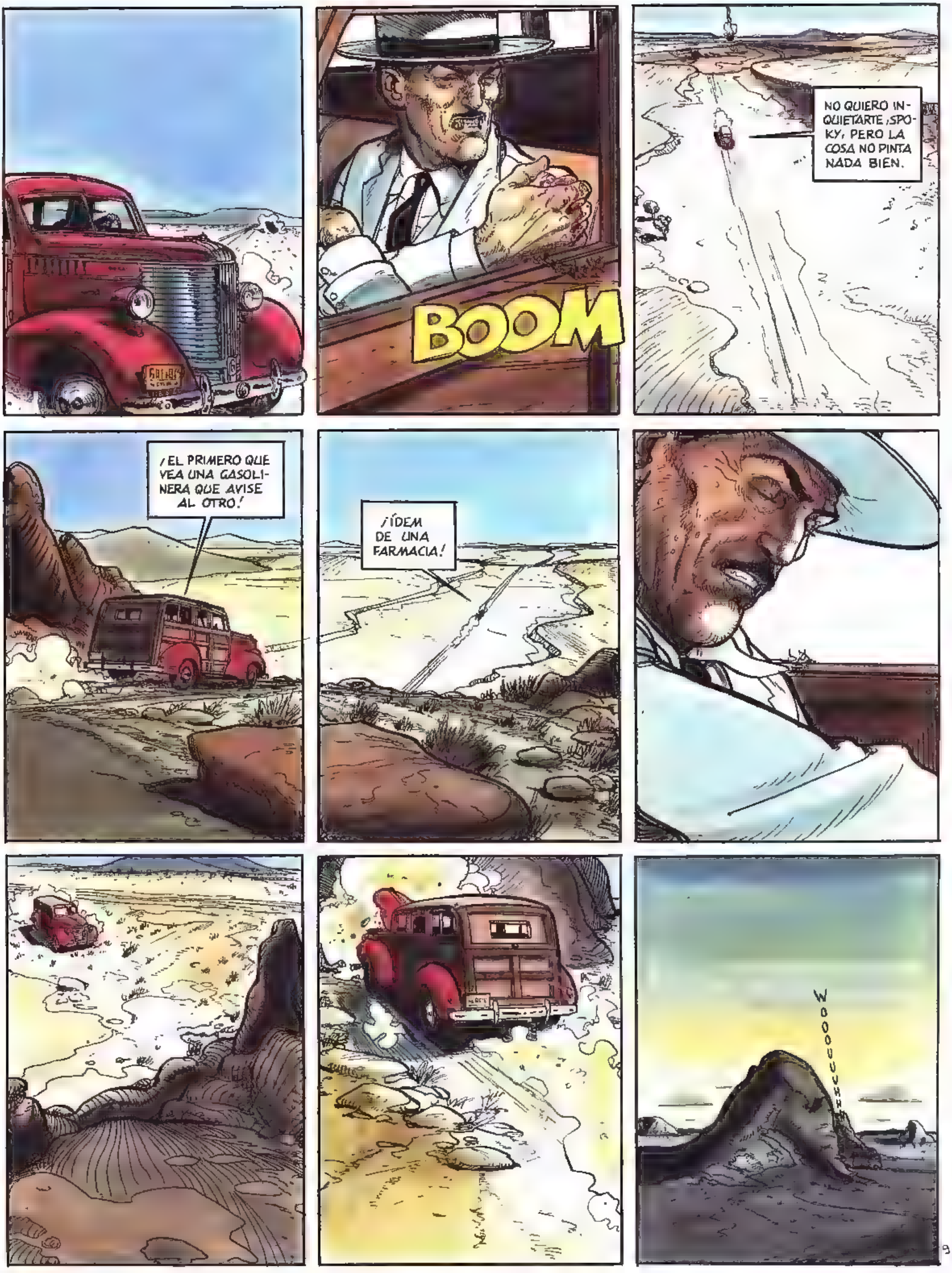
¡PARECE SER QUE VAN BIEN LOS NEGOCIOS!
¡OH, SÍ!... ÉSOS SON EUROPEOS... IGUAL SON BOCHES QUE QUIEREN HACER TRUEQUE CON LOS INDIOS DE LAS RESERVAS DEL NORTE.
LES HE ACONSEJADO QUE SE PRESENTEN CON DOS O TRES CAJAS DE WHISKY. ES UN VIEJO TRUCO QUE SIEMPRE DA RESULTADO... ¿QUÉ LES SIRVO?
... YO TENDRÍA QUE HABER VENDIDO EL FORD EN KANSAS CITY
... Y HACER EL VIAJE EN TREN
WOUAH
WOUAH
¿NO ES SU PERRO EL QUE LADRA?
¡VOY A VER A QUIÉN SE ESTÁ COMIENDO!
¡OIGA! ES UN POCO RARO EL PERRO DE SU AMIGO, ¿NO?
¡LA VERDAD ES QUE NO ES MI AMIGO! ¡LE HE RECOGIDO EN LA CARRETERA Y ME HA INVITADO A ECHAR UN TRAGO!
¡PUES DÍGALE QUE SON 35 CENTAVOS!


NO ESTÁ MAL EL PONTIAC DE "VAN BIEN LOS NEGOCIOS".
BIEN HECHO, SPOKY ¡"BULLIT" JOE SE SENTIRÍA ORGULLOSO DE TI!
PARA CUANDO "VAN BIEN LOS NEGOCIOS" SE DÉ POR ENTERADO, YA ESTAREMOS EN CALIFORNIA.
NO ÍBAMOS A QUEDARNOS AQUÍ TODA LA VIDA.
¡MIERDA! ¡UN CONVOY MILITAR!
¡RAYOS! ¡LOS JAPOS HAN INVADIDO LOS ÁNGELES!
?
¿Y ESO DE AHÍ QUÉ ES?

¡AHÍ ESTÁ ESE CERDO!
¡VAMOS A PILLARLE!
PERO, ¿QUÉ HACE?
¡SÍGALE!
¡ESE CABRÓN VA A JODERME LOS NEUMÁTICOS!
¡Y LOS DESPERTADORES!
AVISO
NO HAY GASOLINA, COMIDA NI ALOJAMIENTO EN LAS PRÓXIMAS 120 MILLAS
¡MIERDA!... PERO, ¿ADÓNDE SE VA POR AQUÍ?
¿QUÉ? ¿DÓNDE SE HAN METIDO ÉSOS?
6.

¿PERO QUÉ HACE USTED?
ME PARO. HA ENTRADO EN LA RESERVA INDIA ... YA NO ES ASUNTO MÍO
¿PERO QUÉ ESTÁ DICIENDO? ¡SI AQUÍ NO HAY ALMA VIVIENTE!
LO SÉ, PERO NO QUIERO HISTOR ¡EY!
¡BAJA!
¡NO SABE LO QUE USTED HACE!
¡ESTO LE COSTARÁ CARO!
BUENO. SI CORTAMOS POR AHÍ, DEBEMOS IR A RETOMAR LA 66.
¡MIERDA! ¡YA ESTÁN AHÍ OTRA VEZ!
¡ARRANCA DE UNA VEZ, JODÍO!
KKKRRRIIIIII

¡YA LO TENGO!
¡YA LO TENGO!
¡YA TE TENGO, CANALLA!
PAW PAW
¡LE HE DADO A ESE CAPULLO!
¡LE HE DADO! ¡LE HE DADO!
¡LE HE DADO! ¡LE HE...!


BOOM
NO QUIERO INQUIETARTE, SPOKY, PERO LA COSA NO PINTA NADA BIEN.
¡EL PRIMERO QUE VEA UNA GASOLINERA QUE AVISE AL OTRO!
¡ÍDEM DE UNA FARMACIA!
WOOOUUUHH

BIENVENIDO A WALPI
SUFRISTE UN ACCIDENTE A UNOS CUANTOS KILÓMETROS DE AQUÍ
DIMOS CONTIGO GRACIAS A LOS LADRIDOS DE TU PERRO.
¿DÓNDE ESTÁ
¡AFUERA, GUARDANDO TUS MALETAS!
AQUÍ TIENES LAS LLAVES DE TU COCHE, AUNQUE NO CREO QUE TE SIRVAN DE MUCHO
HEMOS TRAÍDO AQUÍ TUS COSAS PARA MAYOR SEGURIDAD MUCHA GENTE RECORRE LA REGIÓN ÚLTIMAMENTE..
AGENTES FEDERALES, NAVAJOS. ¡TÚ!
¿USTED NO ES NAVAJO?
¡NO!.. ESTÁS EN WALPI, EN LA PRIMERA MESETA DE LA TIERRA DE LOS HOPIS.

¿QUÉ HAS VENIDO A HACER AQUÍ CON TUS DESPERTADORES?
LA VERDAD ES QUE ME HE PERDIDO... ME DIRIGÍA A CALIFORNIA.
PUES HAS TENIDO SUERTE. NO HAY MUCHA GENTE EN LA REGIÓN.
DEBO ADVERTIRTE QUE LA GENTE DEL PUEBLO DESCONFÍA DE LOS BLANCOS. EN ESTOS MOMENTOS MUCHOS DE NUESTROS JÓVENES ESTÁN EN LA CÁRCEL POR NEGARSE A IR A LA GUERRA.
¿TÚ TAMBIÉN DESCONFÍAS DE MÍ?
¡NO CREO QUE HAYAS VENIDO POR CASUALIDAD!
?
SÍ, UN BLANCO VESTIDO DE BLANCO, CON UN PERRO BLANCO COMO NUNCA HEMOS VISTO POR AQUÍ NO VIENE POR CASUALIDAD A LA TIERRA DE LOS HOPIS.
¡VALE!.. PERO VOY A TENER QUE IRME, AHORA QUE YA ME HE RECUPERADO.

ILLINOIS Made in USA
BULLITJOS
¡SI QUIERES IRTE, DEBES PREPARAR-TE!
EL MERCADER AMBULANTE QUE PASA TODAS LAS SEMANAS POR LOS PUEBLOS HOPIS VIENE HOY.
¿AH, SÍ?
PASARÁ POR LA TARDE POR NUEVO WALPI. ABAJO.
PODRÁ LLEVARTE A HOLBROOK.
NO PUEDO IR A HOLBROOK
TUVE ALLÍ UNA SERIE DE PROBLEMAS LO IDEAL PARA MÍ SERÍA CRUZAR LA FRONTERA CALIFORNIANA SIN LLAMAR LA ATENCIÓN DE LAS AUTORIDADES.
PERO EL VENDEDOR AMBULANTE ES EL ÚNICO QUE PASA POR AQUÍ CON REGULARIDAD... ¡Y CALIFORNIA SE ENCUENTRA A CIENTOS DE KILÓMETROS DE AQUÍ!
¡BIEN QUE LO SÉ!

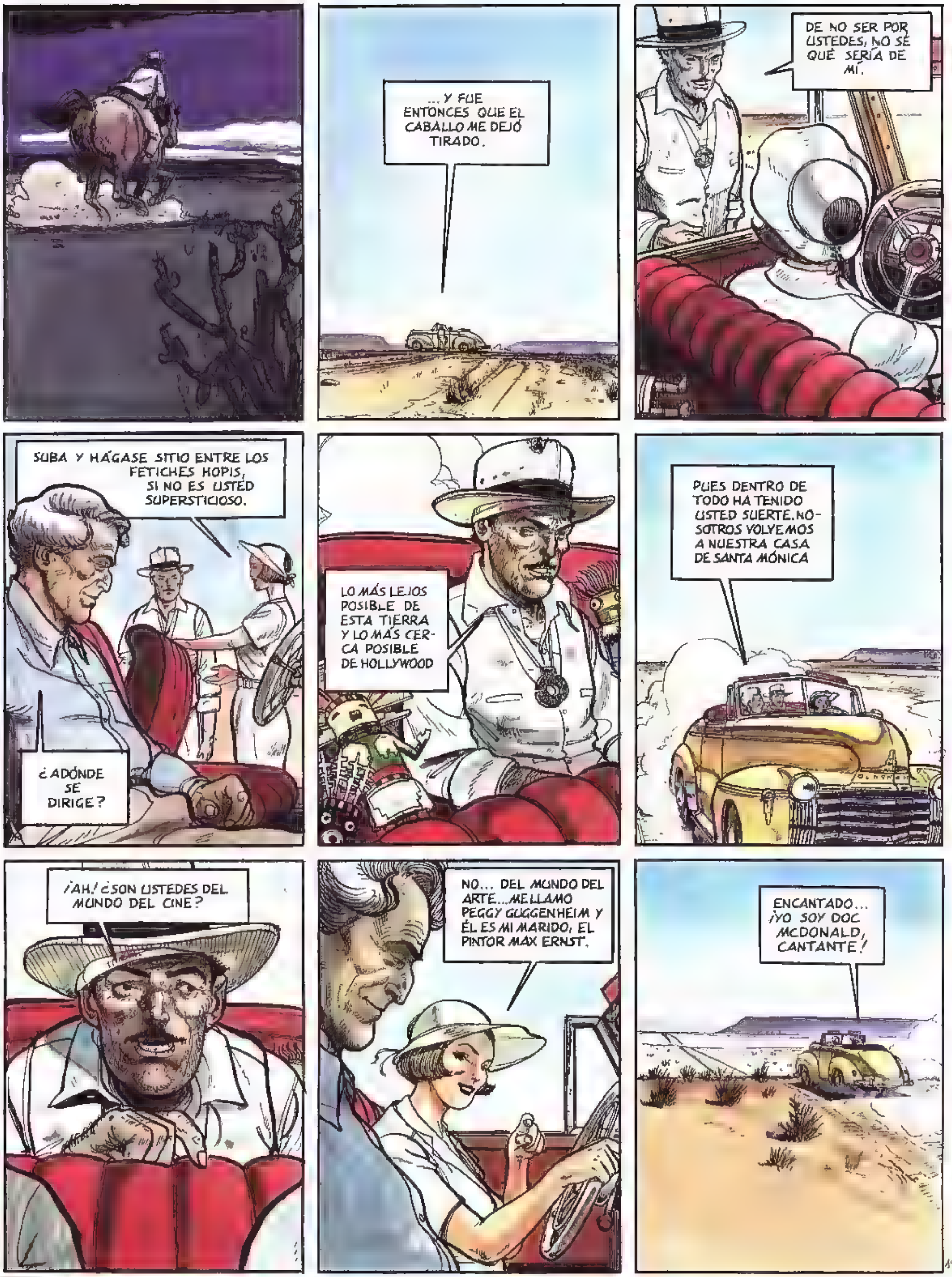
LA PERSPECTIVA DE QUEDARTE ATASCADO AQUÍ NO PARECE AFECTARTE GRAN COSA
A PRIORI A MÍ TAMPOCO, PERO ME TEMO QUE A RAÍZ DE LO OCURRIDO UN MONTÓN DE TIPOS ESTARÁN DESEANDO PONERNOS LA MANO ENCIMA...
...Y YA VES, ESO ME ESTROPEA EL PANORAMA.
WOUAH WOUAH
¡LE DAS MIEDO CON ESA MÁSCARA!
HACE BIEN EN TENER MIEDO... ESTÁ HECHA PARA ASUSTAR A LOS MALOS ESPÍRITUS.
VOY A BAJAR A NUEVO WALPI PARA LA CEREMONIA DEL INVIERNO.
¿INVIERNO? PERO SI ESTAMOS EN SETIEMBRE...
CUANDO EL SOL DESAPAREZCA DENTRO DE UNA HORA, ESTAREMOS EXACTAMENTE EN PLENO "MUNDO INFERIOR", EL MUNDO DE LA NOCHE, DEL INVIERNO, DE LA MUERTE...
DENTRO DE TRES DE VUESTROS MESES VOLVEREMOS AL "MUNDO SUPERIOR", DESPERTARÁ LA NATURALEZA Y ALIMENTARÁ AL PUEBLO HOPI, PERO PARA ELLO ES PRECISO EXPULSAR A LOS MALOS ESPÍRITUS ESTA NOCHE..
MAÑANA ESTARÉ DE VUELTA

WOUAH
WOUAH
WOUAH
¡SPOKY!
¡SPOKY!

¡OH, MIERDA!
¡YA NO HAY NADA QUE HACER!

TUVE UN PRESENTIMIENTO CUANDO VOLVÍA DEL PUEBLO...
NO LO ENTIENDO. SPOKY NO HA ATACADO NUNCA A NADIE. ¿QUIÉN ES?
ES UN NAVAJO. HA VENIDO A LLEVARSE CIERTOS BIENES PRECIOSOS QUE ESTÁN A MI CARGO.
CUANDO LOS NAVAJOS FUERON DERROTADOS POR LOS BLANCOS, LES TOCÓ A LOS HOPIS NEGOCIAR CON WASHINGTON SU LIBERACIÓN Y SU FUTURO TERRITORIO. . EN SEÑAL DE AGRADECIMIENTO, LOS NAVAJOS PROMETIERON NO VOLVER A ROBAR NI A ENTRAR EN TIERRA HOPI. PARA SELLAR EL PACTO, LOS HOMBRES-MEDICINA NAVAJOS ENTREGARON A LOS HOPIS UNOS OBJETOS SAGRADOS. ASÍ FUE COMO DEJARON EN NUESTRAS MANOS EL DESTINO DEL PUEBLO NAVAJO.
HOY DÍA LOS NAVAJOS SON DIEZ VECES MÁS NUMEROSOS QUE NOSOTROS Y LAS FRONTERAS ENTRE AMBOS PUEBLOS NO ESTÁN OFICIALMENTE DEFINIDAS.
PARA NOSOTROS ES VITAL TENER LOS FETICHES SAGRADOS DE LOS NAVAJOS, PUES ASÍ PODEMOS PRIVARLES DE COMIDA Y HASTA REGIR SU SUPERVIVENCIA.
YA VES .. ¡LOS HOPIS ESTARÁN ETERNAMENTE AGRADECIDOS A TU PERRO!

PERO CLARO QUE HEMOS DE INFORMAR A LA JUNTA DE ASUNTOS INDIOS ... LA POLICÍA VENDRÁ A INVESTIGAR...
¡A MÍ NO ME APETECE VER A LA POLI, SABES!
ENTONCES SÓLO VEO UNA SOLUCIÓN ..
¡VETE CON EL CABALLO DEL NAVAJO!
CON DOS O TRES DÍAS DE VENTAJA, TE SERÁ FÁCIL LLEGAR A FLAGSTAFF Y LUEGO DE ALLÍ PASAR A CALIFORNIA
¡CREO QUE TIENES RAZÓN!
ME OCUPARÉ PERSONALMENTE DE LA INHUMACIÓN DE SPOKY.
ME GUSTARÍA LLEVARME UN RECUERDO ANTES DE IRME...
ENTONCES LLÉVATE TAMBIÉN EL COLLAR DEL GUERRERO
¡QUE TENGAS BUEN VIAJE!



...Y FUE ENTONCES QUE EL CABALLO ME DEJÓ TIRADO.
DE NO SER POR USTEDES, NO SÉ QUÉ SERÍA DE MÍ.
SUBA Y HÁGASE SITIO ENTRE LOS FETICHES HOPIS, SI NO ES USTED SUPERSTICIOSO.
¿ADÓNDE SE DIRIGE?
LO MÁS LEJOS POSIBLE DE ESTA TIERRA Y LO MÁS CERCA POSIBLE DE HOLLYWOOD
PUES DENTRO DE TODO HA TENIDO USTED SUERTE. NOSOTROS VOLVEMOS A NUESTRA CASA DE SANTA MÓNICA
¡AH! ¿SON USTEDES DEL MUNDO DEL CINE?
NO... DEL MUNDO DEL ARTE... ME LLAMO PEGGY GUGGENHEIM Y ÉL ES MI MARIDO, EL PINTOR MAX ERNST.
ENCANTADO... ¡YO SOY DOC McDONALD, CANTANTE!
19.

DOS MESES MÁS TARDE
BULLIT JOE
Registered US Patent Office
QUÉ CASUALIDAD, BULLIT JOE. TENGO UN REGALO PARA TI
PERO SI NO ES MI CUMPLEAÑOS, PIN... PIN... PINGÜINO.
TAMPOCO ES UN REGALO DE CUMPLE-AÑOS
PERO ESTO NO ES UN COLLAR DE PERRO
NO TE HACE FALTA UN COLLAR DE PERRO, PORQUE NO TIENES DUEÑO
LOS ANGELES
¡GRACIAS, PIN... PIN... PINGÜINO!
ES MUY BONITO Y TE TRAERÁ SUERTE, YA VERÁS.
ES MUY SIMPÁTICO PIN... PIN... PINGÜINO, PERO YO NO CREO EN LOS AMULE-TOS.
BOOM
¡QUÉ SUERTE QUE TIENE BULLIT JOE!
TNT
FIN

¡PREPÁRATE A CONOCER LAS PRINCIPALES NOVEDADES MANGA EN VÍDEO!

Descubre ahora toda la dimensión del manga por televisión con los títulos de más éxito en todo el mundo

EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE (FIST OF THE NORTH STAR)

En un mundo desvastado, los seres humanos sobreviven gracias al dominio de su fuerza interior como guerreros ultradesarrollados y entrenados para el combate. Ahora, uno de ellos que fue traicionado por sus iguales busca venganza y justicia.

DOMINION (TANK POLICE)

La policía blindada es el departamento más eficaz en un mundo del futuro donde la delincuencia es uno de los hechos más habituales del día. Buaku, Anapuma y Unipuma son quizá los más destacados criminales, por lo que no tendrán ningún reparo en plantar cara a todo el cuerpo blindado para conseguir robar unas muestras de orina para una organización secreta.

DRAGON BALL: LA LEYENDA DEL DRAGON SHEU-RON

Primero de los varios largometrajes realizados paralelamente a la exitosa serie de televisión protagonizada por Son Goku. En esta ocasión la historia profundiza en las primeras aventuras de este simpático chico con cola de mono y fuerza descomunal.

RECUERDA QUE TODAS ESTAS PELÍCULAS LAS PUEDES ENCONTRAR EN NUESTRAS LIBRERÍAS DE NORMA COMICS

PASEO DE SAN JUAN, 9 - JUNTO Ⓜ ARCO DE TRIUNFO - ☎ (93) 245 45 26 - 08010 BARCELONA
C/ DEL PI, 13 - ESQUINA PORTAFERRISSA - ☎ (93) 412 46 37 - 08002 BARCELONA
C/ ROSSELLÓ - JUNTO RAMBLA DE CATALUNYA - ☎ (93) 238 17 31 - 08008 BARCELONA
C/ PASCUAL PÉREZ, 36 - JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS - ☎ (965) 21 29 33 - 03001 ALICANTE

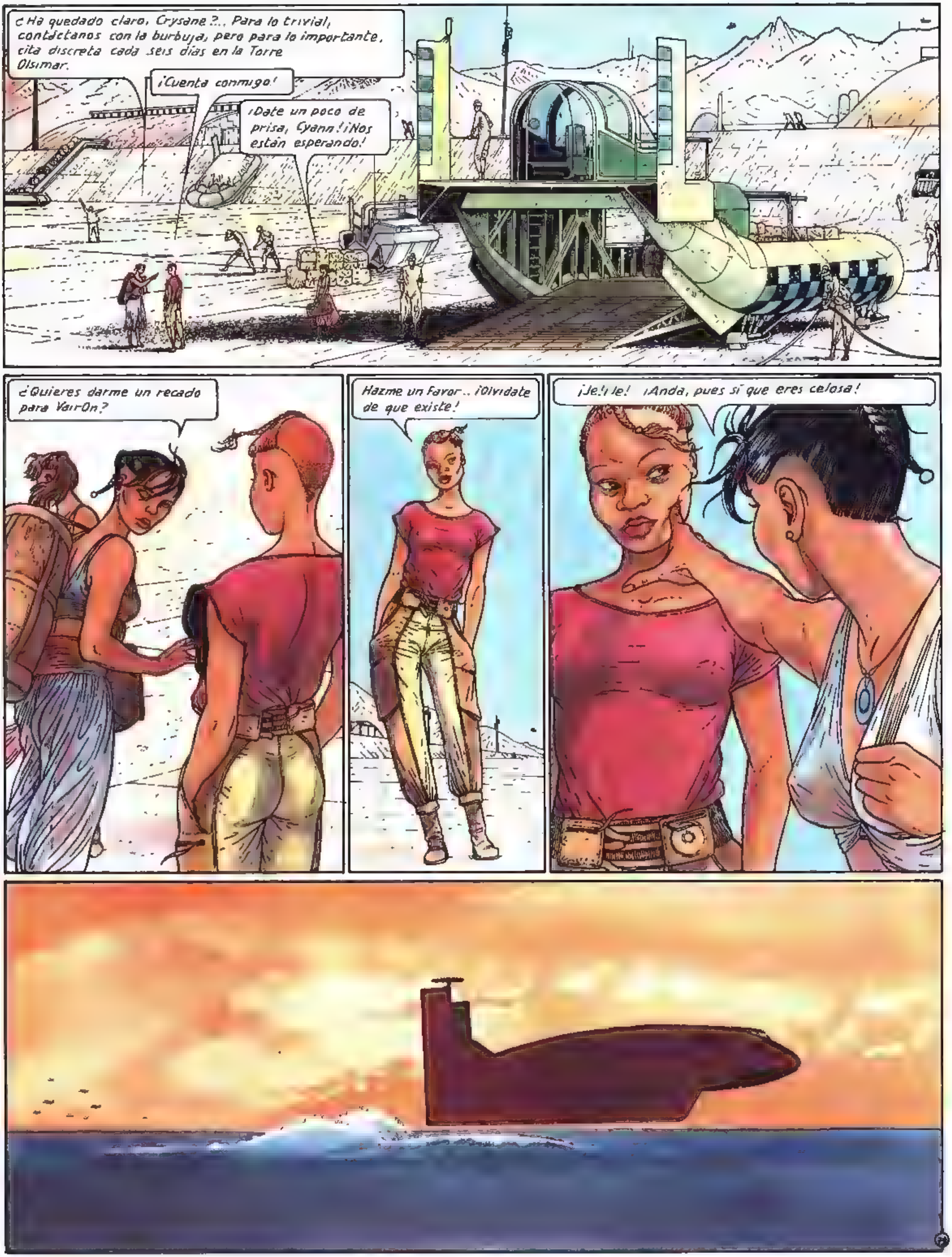
(PEDIDOS POR CORREO: VER SECCIÓN "NORMA CORREO")

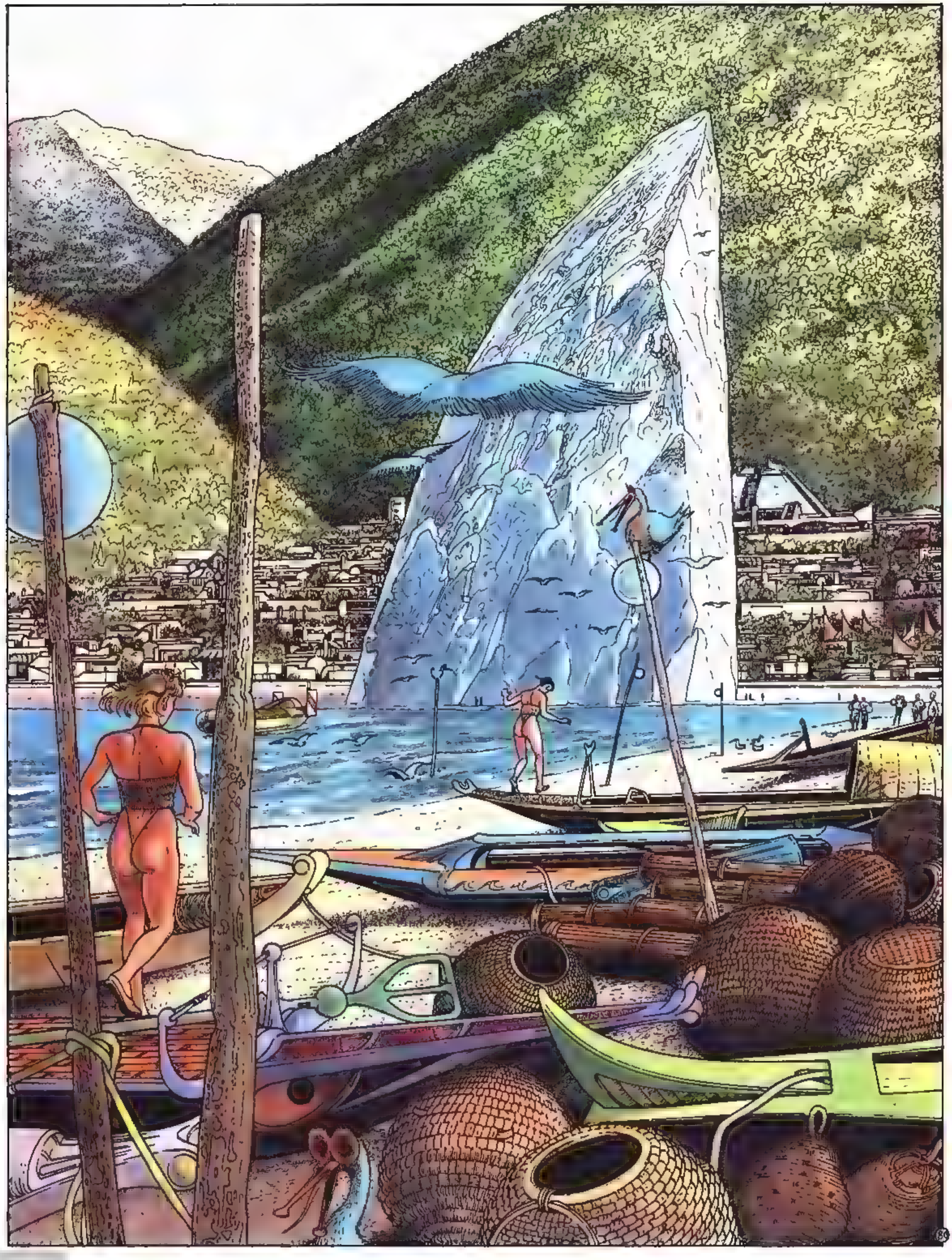
▲ BOURGEON ▲ LACROIX HISTORIA DE CYANN

LA FONTANA Y LA SONDA

Asesinato en la fOntana

La fOntana y la sOnda, dos núcleos de población basados en cánones sociológicos diferentes pero con puntos en común, como su adoración al agua o la preocupación ante la virulenta epidemia mortal que ahora diezma a la población masculina de casi todo el planeta.
Así surge otro nuevo nexo entre los dos gigantes de la civilización del planeta Olh: un proyecto de expedición espacial tripulada por tres jóvenes: Cyann, Nácara y Crysane. Pero la tensión del ya clásico enfrentamiento político entre sOnda y fOntana ha dado lugar a brotes reticentes y radicales que, por lo pronto, ya han fructificado en un intento de asesinato contra una de las tripulantes.
Pero si la situación ya es extremadamente tensa en las horas anteriores al lanzamiento, aún empeorarán cuando la muerte violenta de cierto personaje empañe el nombre de Cyann como su posible asesina.

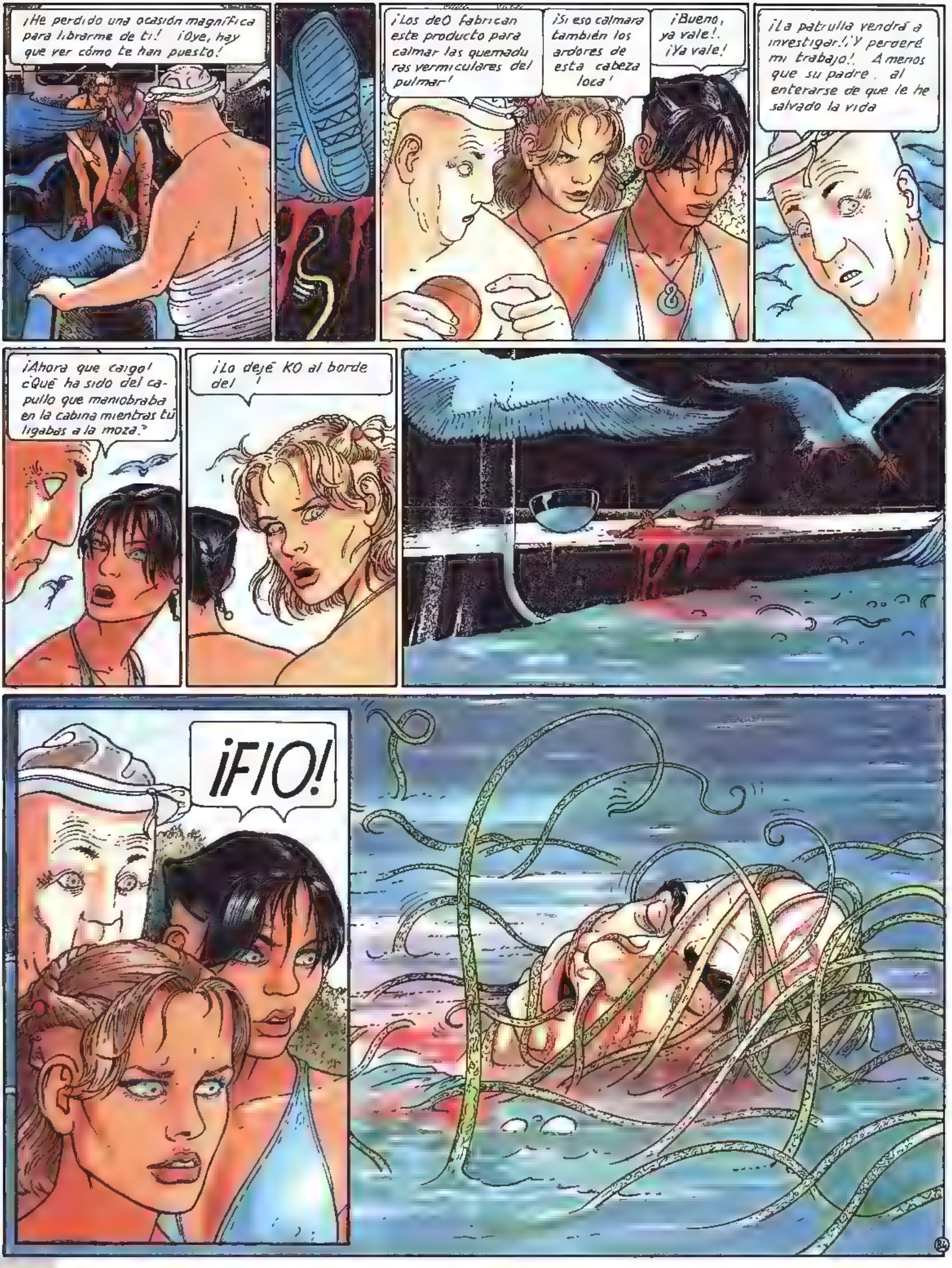

¿Ha quedado claro, Crysane?... Para lo trivial, contáctanos con la burbuja, pero para lo importante, cita discreta cada seis días en la Torre Olsimar.
¡Cuenta conmigo!
¡Date un poco de prisa, Cyann! ¡Nos están esperando!
¿Quieres darme un recado para VairOn?
Hazme un favor... ¡Olvídate de que existe!
¡Je! ¡Je! ¡Anda, pues sí que eres celosa!

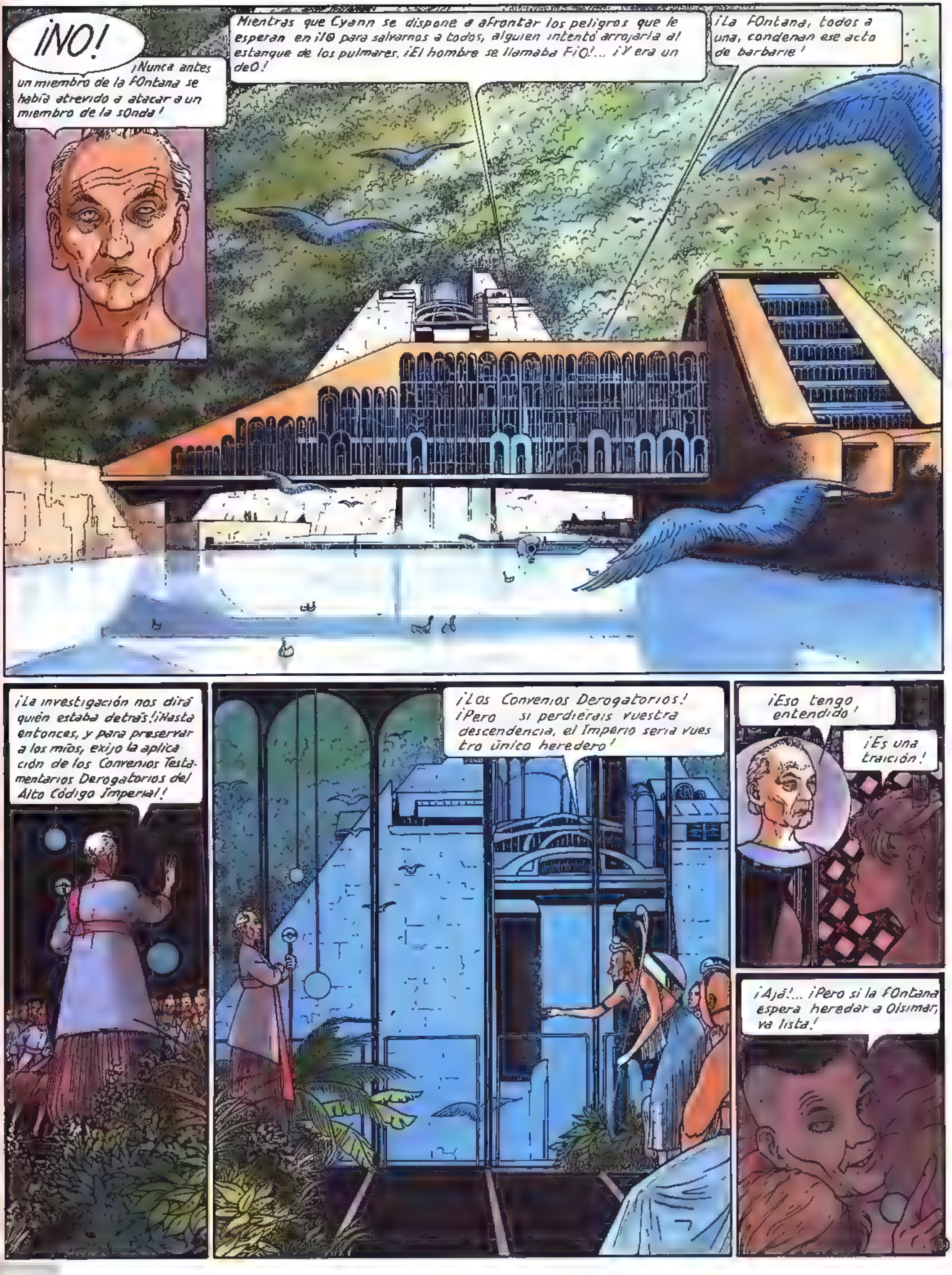


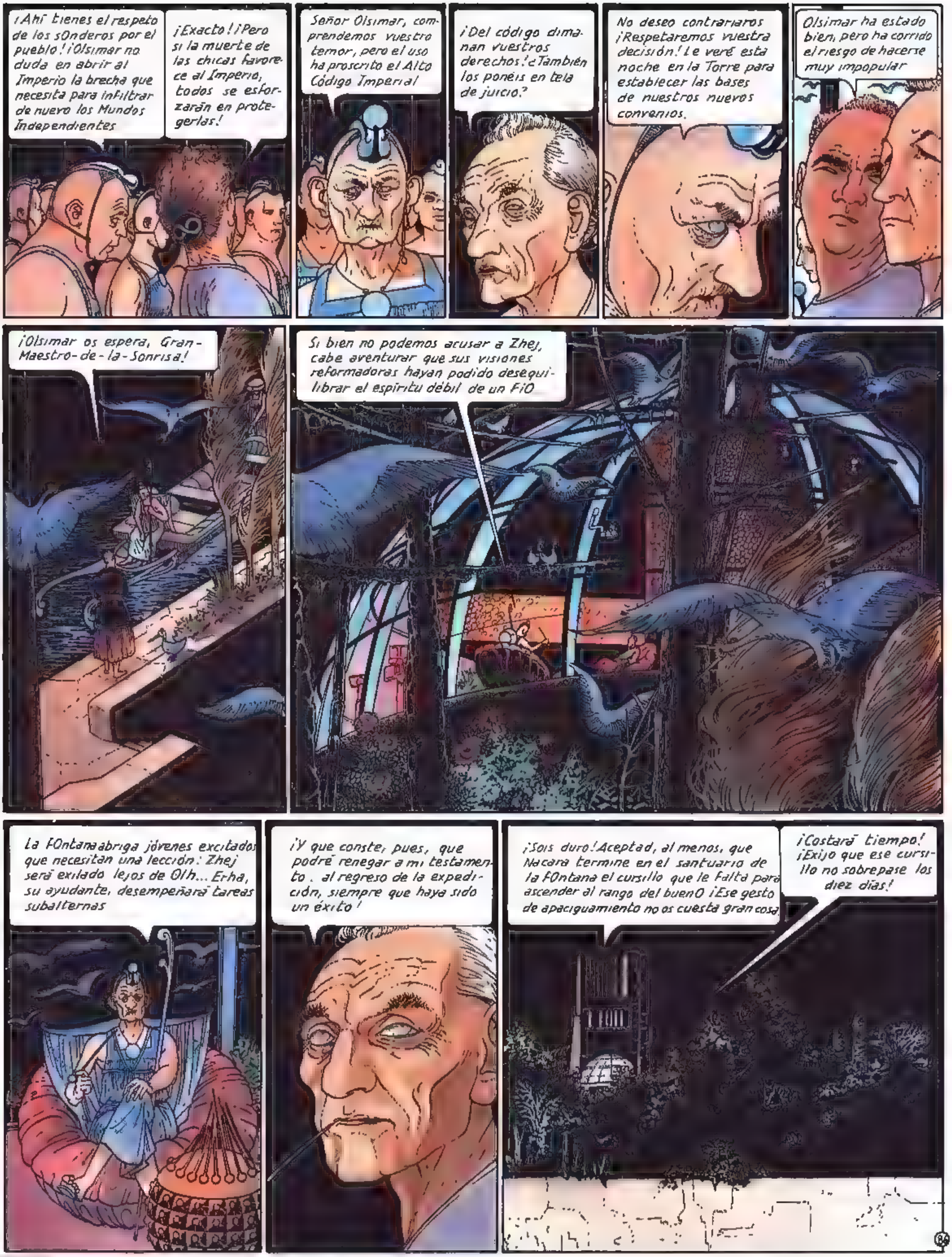
¡Ánimo, chicas!
¡Más deprisa! ¡Más deprisa!
¡Más arriba! ¡Más arriba!
¡Pandilla de borrachos! ¡El estuario se llena de arcillosos y en vez de ir a ¡lO a ponerle remedio, esas tías vienen a enseñarnos lo bien que mueven las tetas! ¿Qué ha sido de las bonitas promesas del señor Olsimar?
¡Eso es verdad! ¡Si no me retuviera, le tiraba un zapato a la cabeza a la hija de Olsimar!
¡AY!
¡Estos gilipollas están gilipollas!
¡Calma! ¡No querrás que vayan contando por ahí que te pasas la vida peleándote con borrachos!
¡YAL! ¡YAL!
YALor...
¡El ambiente se deteriora! ¡Los adversarios de tu padre sacan tajada del retraso de la expedición, azuzando a la población contra nosotros! Deberíamos eludir la parte baja de la ciudad
¡Sin O no hay salvación! ¡Y la muerte se cebará en quienes desafíen a la fOntana
¿Y ése?.. ¿No irás a decirme que está calmando los ánimos?
Hay predicadores vengativos, pero nuestros verdaderos enemigos no están entre los deO

¡Mamá! ¡Mamá! ¡Mira!
¡Déjame en paz! ¿No ves que hablo con el señor?
Cuando rehusaste enfrentarte a los cretinos de la playa, creí por un momento que te habías vuelto razonable!
¿Sabes lo que veo?
¡Los Caños estan llenos!
¡¿QUÉ?!
¡Calmate! ¡No van a echar agua! El encargado de los pulmares no está en su sitio
sino charlando con ¡Eh!
¡GUAU! ¡Se la van a comer!
¡NÁCARA!
¡Sácame de aquí, Nácara! ¡RÁPIDO!
¡Mientras yo mantengo a los pulmares a distancia, vaya a la cabina a volcar los caños!

¡YAL!
¡YAL!
¡YALOR!
¡YAL!
¡YALOR!
¡Suba esos pies! ¡Súbalos!... ¡O paso la pértiga o sirve de postre a nuestros amigos, los pulmares!
¡YALOR!
¡EY, NÁCARA! ¿Me ayudas o te dejas magrear por ese tipo?
¡CharcO!
¡Eh, carirredondo! ¡No te me vayas a distraer!
¡Tus bichos se están tomando libertades!
¡Agárrate fuerte, Cyann! ¡Voy a volcar los caños!
PFFF. ¡Ya va siendo hora!


¡He perdido una ocasión magnífica para librarme de ti! ¡Oye, hay que ver cómo te han puesto!
¡Los deO fabrican este producto para calmar las quemaduras vermiculares del pulmar!
¡Si eso calmara también los ardores de esta cabeza loca!
¡Bueno, ya vale!. ¡Ya vale!
¡La patrulla vendrá a investigar!.¡Y perderé mi trabajo!. A menos que su padre, al enterarse de que le he salvado la vida
¡Ahora que caigo! ¿Qué ha sido del capullo que maniobraba en la cabina mientras tú ligabas a la moza?
¡Lo dejé KO al borde del !
¡FIO!


¡NO!
¡Nunca antes un miembro de la fOntana se había atrevido a atacar a un miembro de la sOnda!
Mientras que Cyann se dispone a afrontar los peligros que le esperan en ilO para salvarnos a todos, alguien intentó arrojarla al estanque de los pulmares. ¡El hombre se llamaba FiO!... ¡Y era un deO!
¡La fOntana, todos a una, condenan ese acto de barbarie!
¡La investigación nos dirá quién estaba detrás! ¡Hasta entonces, y para preservar a los míos, exijo la aplicación de los Convenios Testamentarios Derogatorios del Alto Código Imperial!
¡Los Convenios Derogatorios! ¡Pero si perdierais vuestra descendencia, el Imperio sería vuestro único heredero!
¡Eso tengo entendido!
¡Es una traición!
¡Ajá!... ¡Pero si la fOntana espera heredar a Olsimar, va lista!


¡Ahí tienes el respeto de los sOnderos por el pueblo! ¡Olsimar no duda en abrir al Imperio la brecha que necesita para infiltrar de nuevo los Mundos Independientes
¡Exacto! ¡Pero si la muerte de las chicas favorece al Imperio, todos se esforzarán en protegerlas!
Señor Olsimar, comprendemos vuestro temor, pero el uso ha proscrito el Alto Código Imperial
¡Del código dimanan vuestros derechos! ¿También los ponéis en tela de juicio?
No deseo contrariaros ¡Respetaremos vuestra decisión! Le veré esta noche en la Torre para establecer las bases de nuestros nuevos convenios.
Olsimar ha estado bien, pero ha corrido el riesgo de hacerse muy impopular
¡Olsimar os espera, Gran-Maestro-de-la-Sonrisa!
Si bien no podemos acusar a Zhej, cabe aventurar que sus visiones reformadoras hayan podido desequilibrar el espíritu débil de un FiO
La fOntana abriga jóvenes excitados que necesitan una lección: Zhej será exilado lejos de Olh... Erha, su ayudante, desempeñará tareas subalternas
¡Y que conste, pues, que podré renegar a mi testamento, al regreso de la expedición, siempre que haya sido un éxito!
¡Sois duro! Aceptad, al menos, que Nácara termine en el santuario de la fOntana el cursillo que le falta para ascender al rango del buenO ¡Ese gesto de apaciguamiento no os cuesta gran cosa
¡Costará tiempo! ¡Exijo que ese cursillo no sobrepase los diez días!

¡PFFF!... ¡Las subidas diarias a la cima del volcán me agotan!
¡Pues pregunta a Nacara cuántos polvos tendrá que echar para pasar en diez días un cursillo de cuarenta!
¡Iros a la mierda! ¡Vosotras sois voluntarias, pero yo no he solicitado ir!
¡O dejáis ese tipo de discusiones o nunca alcanzaréis las filas de los buenO!
¡Me alegro de volver a la fOntana!
¡No descansaréis hasta haber seleccionado el fruto de vuestra cosecha!

¡No está mal! ¡No está mal!
¿Por qué no van a hacer eso a su casa?. ¡Acabará por desgraciar a un niño!
¡Qué gente!.. ¡Se creen que toda la ciudad es de ellos!
¡YALOR!
¡Estás loca! ¡Ese pesquisidor no te había hecho nada!
¡Ven! ¡Vamos a jugar sin ella!
¡AY!
¡Los pesquisidores son capaces de conservar reacciones agresivas incluso diez minutos despues de muertos!
¡Pero si es nuestra querida Ehra, que pasea a su rebano de amables visitantes!
¡Sus amigos de la FOntana son la mar de ingratos! ¡Hubieran debido permitirle que acompanara al bueno de Zhej en su viaje al exilio!
¡Bueno, pero no hay nada malo en ser guía! ¡Ya ve! ¡Un exceso de celo y se puede acabar como nuestro pobre FiO!.. Brrr .. ¡Sólo de pensarlo me quedo helada!

De haber querido
¡Por lo visto es una obsesión! Baja a beber algo
¡Crysane me ha rogado que te de un beso de su parte!
¡Me cuesta creerlo!
Crysane es realista Sabe lo que dura un viaje a IIO..
¡No te pedirá que te portes bien y te chupes el pulgar!
¡Una mierda de pájaro me ha picoteado los dedos! ¡No me haría gracia que se me hinchara!
¿Te imaginas que desembarcara en IIO con la pata tiesa y los pies medio paralizados? ¡Yo aguantaría mal tamaña impotencia!

¡Querido Vairon, los que critican el vacío de tu cabeza no han sabido dar con tus buenas cualidades!
El vacío de mi cabeza abomina de tu cinismo ¡A saber lo que se oculta detrás de él!
¡No salgas de tu papel, hermoso semental!, Hasta ahora has estado perfecto!
¡Como quieras! No estoy en contra del silencio Además No quisiera que fueras a contarle a Crysane las cortesías que tenemos el uno para el otro.
A propósito de Crysane. No debe ser fácil aguantar día tras día sus celos patológicos
¿Sabes de chicas que no sean celosas?
¡YO! Aunque supiera que te pasas el santo día tirándote a esa guarra, no te diría nada. ¡Ni la menor alusión!
¡Hoy no se te ha visto el pelo! ¡Papá preguntaba dónde te habías metido!
¡Me hartas, Azulada! ¡Si no me dejas trabajar, te quedarás aquí mañana!
¡No tienes derecho! ¡Prometiste llevarnos a la Fontana a ver la ascensión de Nácara!.. Sabemos con quién has estado y no hemos dicho nada!..
¡Vale! ¡Vale! ¡Veréis a vuestra heroína en su gran show de juego de prendas! ¡Pero una palabra más y os echo de mi piscina!

¡Su camino es muy estrecho! Un paso en falso y... ¡Plas!.. ¡La gran ceremonia cae al agua!
¡Chsst!
¡Silencio!
¡Aunque poner un pie delante del otro no tiene nada de heroico!
¡Todos te están diciendo que te calles!
¡VALOR!
¡Qué asco!
¡Le habían dicho que no se apartara del camino!
¡Amigo mío, su Cyann tiene un sentido de lo sagrado de lo más original!

¿Pasamos bajo las cascadas?
¡Sí, chiquitina!.. ¡Dentro es aún peor! ¡Las grandes O de la fOntana son prácticamente Versai!
¿Qué es Versai?
¡Es mitología!

¡Guau! ¡El interior es genial! ¡Dicen que en la Gran Ascensión, Nácara va a volar hacia arriba sin que nada la sostenga!
¡Eso dicen los deO! ¡En mi opinión, le han colocado un ascensor entre las nalgas, que le enroscan en los agujeros de la nariz!
¡Basta! ¡Siempre estás hablando de porquerías! ¡Lo que pasa es que le tienes envidia porque van a hacerle un tatuaje encima de la oreja!
¡Por mí como si le afeitan el cráneo y el conejo!... ¡Se parecía a un huevo de Glana de las Bullasas!
¡PFFF!
¡Bis!... ¡Otra vez!..

FIN DEL EPISODIO

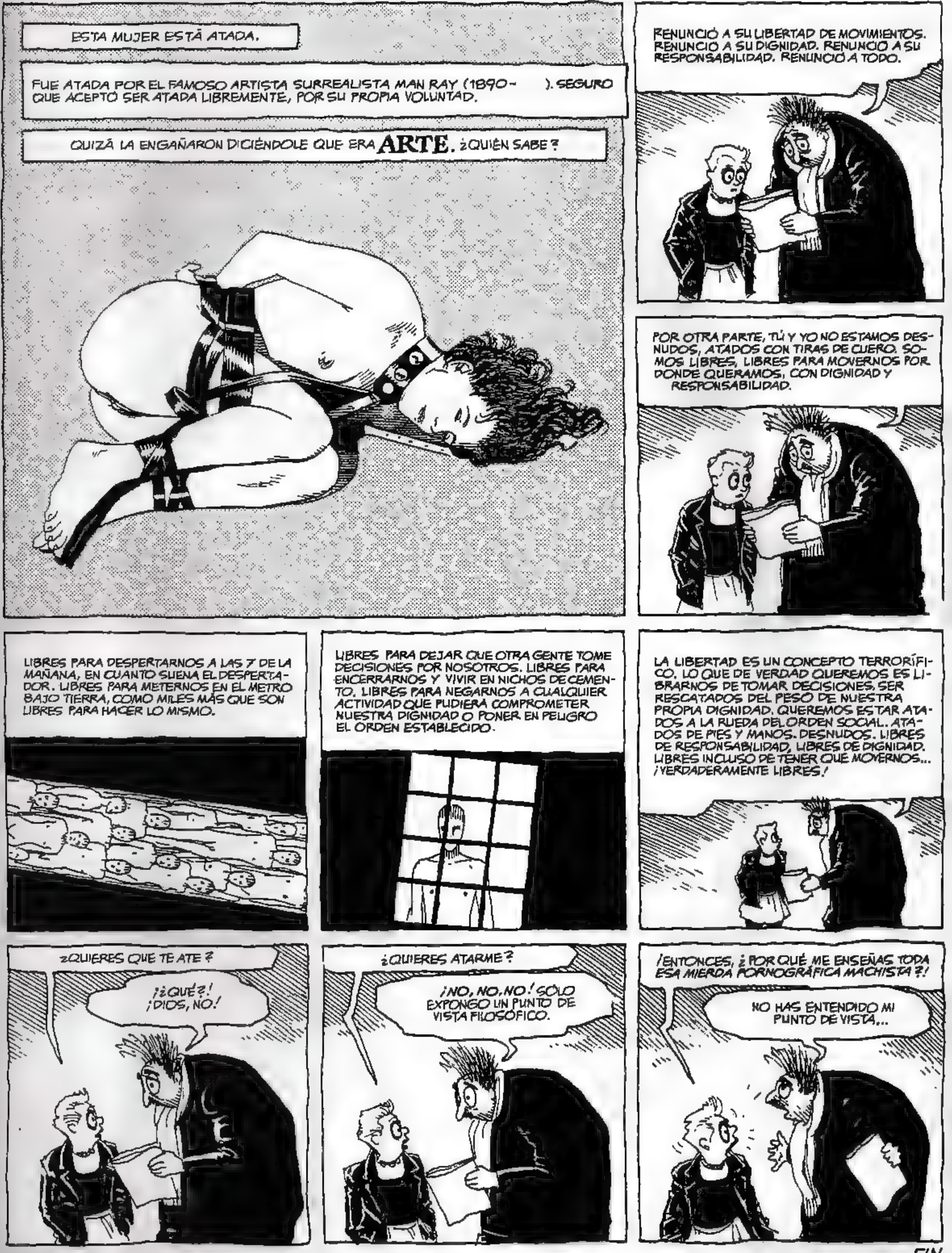
Vive todo el año la aventura

Agenda Tintín 1994 en color y cartoné.
225 x 230 mm., 1950 ptas. (castellano y catalán).
Guía telefónica Tintín en color, cartoné y lomo de tela.
125 x 230 mm., 1950 ptas.

A la venta en librerías y quioscos
o solicitándolas a nuestro servicio de ventas por correo

NORMA Editorial

MR. MAMOULLIAN Atado



▲ **Guión y dibujos: Brian Bolland**

Punto de vista filosófico

XXVI Edición del Festival de Sitges: Un festival muy animado

ELENA CASTRO

En el año siguiente a sus bodas de plata, Sitges volvió a ser el punto de encuentro de los aficionados al cine "visceral" que, a la postre, no encontraron demasiado a qué hincarle el diente. El festival continúa descafeinándose progresivamente y abriéndose a otros géneros cinematográficos además del fantástico (no digamos ya el cine de terror). No solamente se han excluido de la programación películas como TRAUMA, de DARIO ARGENTO, o "BODY SNATCHERS", de ABEL FERRARA, sino que algunas de las que sí estaban, acabaron decepcionando a la afición; ése fue el caso de **"BODY MELT"**, que a pesar de ser un film *gore* y de Nueva Zelanda, hizo añorar "BRAINDEAD"; o **LA MITAD OSCURA** que, pese a combinar los talentos de GEORGE A. ROMERO y STEPHEN KING, no llegó siquiera a inquietar al respetable, que disfrutó bastante más con las piruetas de VAN DAMME en **"HARD TARGET"**, del ya consagrado JOHN WOO.

DOS NUEVAS SECCIONES

Para ampliar su oferta, el festival ha creado este año dos nuevas secciones, **Seven Chances y Premiere**. La primera es una selección de películas "de autor" que sería difícil ver en circuitos comerciales: Además de la coincidencia de dos películas del portugués MANOEL DE OLIVEIRA, destacaron "PUBLIC ACCESS", una agradable sorpresa obra del jovencísimo director BRYAN SINGER, y "NOISES OFF", de BOGDANOVICH, que ya se había estrenado directamente en vídeo en nuestro país, pero que en su versión original arrancó grandes carcajadas. Premiere es un preestreno de los films no necesariamente fantásticos que veremos de aquí a unos meses, como la romántica **"SLEEPLESS IN SEATTLE"**. **LA MÚSICA DEL AZAR** (competente adaptación de la inquietante novela de PAUL AUSTER), o **"TRUE ROMANCE"**, de TONY SCOTT, que gracias al excelente guión de QUENTIN TARANTINO y a su multiestelar reparto, se ganó los aplausos más unánimes del festival.

ANIMA'T

"Anímate, ven a Sitges" es el nombre de la sección retrospectiva que este año ha dedicado el festival al cine de animación. A pesar de algunas notorias ausencias, sobre todo la de la esperadísima **"A NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS"**, de TIM BURTON (de quien se recuperaron sus dos primeros cortos para la Disney, "VINCENT" y "FRANKENWEENIE"), en Anima't han podido verse trabajos de interés o, como mínimo, curiosos, como **"UROTSUKIDOJI"**, apocalíptico largometraje nipón que combina el manga, el porno y el *gore*; y ya en el terreno de los cortos, perlas como **"THE COMB"**, de los herméticos hermanos QUAY, el delicioso **"HOW TO KISS"**, una divertida antología del beso de BILL PLYMPTON (¿para cuándo la proyección de su largometraje "THE TUNE"?), y también una selección de cortos del canal británico Channel Four (entre ellos, **"LOVES ME... LOVES ME NOT"**, **"THE VILLAGE"** de MARK BARKER, o **"NEXT"**, un brevísimo compendio shakespeariano de BARRY PURVES, que aprovechó su presencia en Sitges para estrenar su particular versión de "Rigoletto").

También se ofrecieron las obligadas selecciones de cortos de la Disney, así como dos sesiones de una especie de cajón de sastre procedente de Hanna-Barbera, la Metro y la Warner, que tal vez hubieran merecido (sobre todo esta última) mayor espacio. Las restantes selecciones seguían un criterio temático, lo que dejó ciertas lagunas.

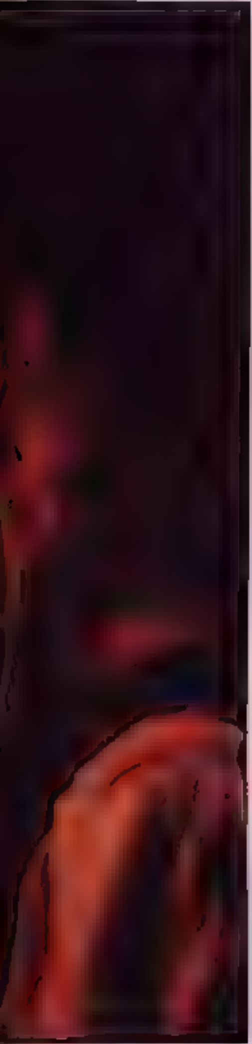
El cine de animación también estuvo presente, y de forma relevante además, en otras secciones del festival, con el pase de la estupenda **"PORCO ROSSO"** del japonés HAYAO MIYAZAKI en otras secciones del festival, en la que se narra las aventuras de un heroico cerdito aviador; y ya en la sección competitiva, la gran sorpresa del certamen la constituyó **"THE SECRET ADVENTURES OF TOM THUMB"**, cuyo creador, DAVE BORTHWICK (premio al mejor director del festival) parte del cuento de Pulgarcito para

lograr una poderosa fábula de perversas resonancias lynchianas e imágenes perturbadoras. al combinar laboriosamente muñequitos de látex con actores reales, fotograma a fotograma.

AND THE WINNER IS...

Finalmente, la sección oficial que, en general, no ha despertado grandes entusiasmos: La excepción más honrosa, aparte de **"TOM THUMB"**, fue sin duda **"CRONOS"**, del joven director mexicano **Guillermo del Toro**. La película se alzó con el premio al mejor guión para del Toro y con otro al mejor actor para Federico Luppi (previsible), que borda su papel de un pacífico anticuario al que un misterioso artefacto de relojería le hace vivir una historia *"bigger than life"*. Original, inquietante y no exenta de humor, **"CRONOS"** supone un debut más que notable. **"EL ACTO DE LA CUESTIÓN"**, del argentino **Alejandro Agresti**, tampoco carece de momentos logrados. En ella se narra la extraña historia de un famoso mago con un único truco, el de hacer desaparecer objetos y personas a su voluntad, y que teme que el mundo descubra que es un fraude. **"FREAKED"**, dirigida y protagonizada por el (¡otra vez!) jovencísimo **Alex Winter** (LAS AVENTURAS DE BILL Y TED), es una simpática comedia de terror para *teenagers*, repleta de contundentes gags visuales y más inteligente de lo que parece; por su parte, **"THE WICKED CITY"** es una enloquecida y, a la larga, hilarante trasposición del género de UNA HISTORIA CHINA DE FANTASMAS al siglo XXI, que se llevó el galardón a los mejores F/X, entre otras cosas por ser casi la única que los contenía.

Y para terminar, nada menos que tres películas "de época": **"DESESPERATE REMEDIES"**, un delirante melodrama neozelandés que, inexplicablemente la mayor parte del público pareció tomar en serio; **"THE BABY OF MÂCON"**, de **Peter Greenaway**, lo más esperado del festival: un film excesivo, barroco, de perversa inteligencia, cuya suntuosidad enmarca una truculenta historia de violencia y explotación que culmina con el descuartizamiento del cadáver de un niño y la violación múltiple más concurrida de la historia del cine. El **"ORLANDO"** de **Sally Potter**, de similares cualidades pictóricas en el diseño de producción, resultó bastante menos abrumador en su contenido temático, una elegante y fría adaptación de una novela de **Virginia Woolf**, lo que la llevó a obtener el premio a la mejor película.



THE BABY OF MACON

ORLANDO

EL OJO DE LA SERPIENTE

© Represented by NORMA Editorial S.A.

▲ GUIÓN: CRISTÓBAL AGUILAR ▲ DIBUJOS: RAMÓN MARCOS

¡PSSST, QUIETOS TODOS, AHÍ LLEGA LA RONDA!
EL SARGENTO SABE QUE ME ACUESTO CON SU MUJER, SEGURO, POR ESO ME DESTINA AQUÍ, A VER SI ME RAJAN.
NO, HOMBRE, NO ES PARA TANTO...
?
¿QUÉ HA SIDO ESO? ¿NO HAS OÍDO UN RUIDO?
NADA, HOMBRE, UN CRUJIDO DE LA MADERA. NO TIENE IMPORTANCIA.
AH...
¡UF! ES QUE AÚN NO ESTOY ACOSTUMBRADO. PUES, COMO TE IBA DICIENDO...
¡CLICK!
¡LA SEÑAL! ¡RÁPIDO, MUCHACHOS, QUE HOY SÓLO TENEMOS UNA HORA!
CANADIAN BOURBON
RAMÓN MARCOS

ESTA ES LA ÚLTIMA
PODEMOS LARGARNOS DISIMULAD EL CARGAMENTO Y PITANDO.
¡CASTELLI! ¡CASTELLI!
OCURRE ALGO. BOB VIENE CORRIENDO
?
¡LA BANDA DE CORELL CIERRA LA SALIDA! ¡ESTÁN ARMADOS HASTA LOS DIENTES!
¡MIERDA!
¿CÓMO LO HAN SABIDO?
NO LO SÉ SÓLO NOSOTROS ESTABAMOS AL CORRIENTE DE LA OPERACIÓN.
DE TODAS MANERAS, HAY QUE SALIR DE AQUÍ.
¡PREPARAD LA ARTILLERÍA!
¡TRACK!
LARRY, TÚ ARRIBA, BOB A LA CABINA Y VOSOTROS ATRÁS.
¡HAY QUE BARRERLOS!
¡AGÁRRATE BIEN Y FRÍELOS...!
SE VAN A ACORDAR DE NOSOTROS.
Y AHORA... ¡A LA FIESTA!
RAMÓN MARCOS

¡AHÍ LOS TENEMOS!
¡ATENCIÓN, YA ESTÁN AQUÍ!
¿PREPARADO, BOB?
¡PREPARADO!
RATATATATAT
BRAKBRAKABRAKABR
¡RAT
DISPARA AL DE ARRIBA ¡MÁTALO!
RATATATA
¡¡A POR ELLOOOS!!
¡CASTELLI ESTÁ LOCO! ¡TE DIGO QUE NO PARA!
RAMÓN MARCOS

¡AGÁRRATE, QUE VAMOS...!
¡KRANC!
¡WHAMK!
¡AL INFIERNO CON CORELLI! ¡JA, JA, JA...!
¡MALDITOS SEAN! HEMOS PASADO... PERO...
¡ME HAN DADO! LLEVO DOS AGUJEROS EN EL HOMBRO...
¿!!...
RAMÓN MARCOS

LARRY VA COLGANDO DE LA LONA.
¡MALDITA SEA! ¡NO PUEDO PARAR AHORA!
¡¡MIERDA!!
¡LARRY, CÓGETE FUERTE!
¡CORRE TODO LO QUE PUEDAS! ¡¡CORRE!!
¡ROD, STEFANO! ¿CÓMO ESTÁIS?
¡¡DIOS!!
¡¡HIJOS DE PUTA!!
CASTELLI...
RAMÓN MARCOS

AYÚDAME... CASTELLI...
¡...!
LARRY ...
...ME HAN... ALCAN... ¡AAH!
CON CUIDADO, LARRY, YO TE AYUDO
¡LARRY! ...¡LARRY...!
ME HAN CAZADO BIEN... DE ESTA NO SALGO.
TE LLEVARÉ A UN MÉDICO Y TE CURARÁS... TE CURARÁS...
NO...
NOS HAN TRAICIONADO, LARRY, ALGUIEN SE HA IDO DE LA LENGUA ...
LONGO. HA SIDO LONGO. HE VISTO A SUS HOMBRES CON LOS DE CORELL ...
...SE HA ALIADO CON CORELL PARA ACABAR CON NOSOTROS. NO QUIEREN COMPETENCIA. Y NOS ESTÁBAMOS VOLVIENDO DEMASIADO FUERTES.
¡LO PAGARÁ! ¡JURO QUE LO PAGARÁ!
NO, AHORA NO PUEDES... HUYE... HUYE... HUY...
¡HIJOS DE PUTA! ...¡HIJOS DE PUTA! ...LAS PAGARÁN...
¡LONGO, JURO QUE TE MATARÉ!
RAMÓN MARCOS

¿LARRY HA MUERTO?
SÍ.
TE LLEVARÉ A UN MÉDICO AGUANTA UN POCO.
CÁRGATE A LONGO.
¡CÁRGATELO!
The dolphin dive
¡TLACK!
¡CRACK!
RAMÓN MARCOS
8

¡CASTELLI!
¿SORPRENDIDO, FRED?
NO... NO... ME ALEGRO DE VERTE, DE VERAS.. ¿Y LOS DEMÁS?
EN SU SITIO
¿DONDE ESTÁ LONGO?
AL FONDO, EN SU MESA.
NO SE ALEGRARÁ.
NO LE DARÉ MOTIVOS.
SOY YO, LONGO. VENGO A COBRAR LO QUE ME DEBES.
YO SIEMPRE PAGO, Y LOS INTRÉPIDOS COMO TÚ SUELEN COBRAR MÁS DE LO QUE ESPERAN
VAMOS A TU DESPACHO.
Y TRANQUILO, LONGO, NO HAGAS NINGUNA TONTERÍA
SOY MUY TRANQUILO, AMIGO.
RAMÓN MARCOS
9

¡ABRE LA CAJA!
¿VAS A ROBARME O A MATARME, MUCHACHO?
COMPRARÁS UNA MUERTE RÁPIDA.
VAN CINCO MIL. DEUDA SALDADA. AHORA, DAME LAS GRACIAS Y LÁRGATE ANTES DE QUE MIS HOMBRES TE MATEN AQUÍ.
¡BANG!
¡DEUDA SALDADA!
AGUILAR
RAMÓN MARCOS
91
10

FIN

FRANK MILLER UN CASO APARTE

Cuando **Frank Miller** comenzó a colaborar años atrás con la empresa Marvel Comics, ya había empezado a imprimir un estilo personal que tuvo gran aceptación una vez establecido en la serie **DAREDEVIL**.

Fue entonces cuando tuvo la oportunidad de realizar el proyecto **BATMAN: Dark Night**, donde diseñó el que ahora se conoce como Formato Prestigio (al principio conocido como Formato Dark Night), y comenzó una carrera de cración e innovación que pasó por títulos como **RONIN, ELEKTRA LIVES AGAIN** o **SIN CITY**, que en un principio planificó como un especial de 48 o 64 páginas, pero finalmente se vio arrastrado, según dice el autor, por su propio personaje hasta las 208 páginas de las que consta el álbum que este mes aparece en España (*Colección Made in USA, nº 15*).

El éxito de **SIN CITY, GIVE ME LIBERTY** y **HARD BOILED** ha provocado que en el nuevo sello editorial americano LEGEND se incorporen como novedades nuevas series limitadas basadas en las series antes mencionadas. Así, una de ellas es precisamente la que esta historia corta que viene a continuación preludia. Lo mismo sucede con **SIN CITY**, cuyo preludio aparece este mes de diciembre dentro del **ESPECIAL CIMOC: Amores Prohibidos**, y probablemente las sorpresas no terminen aquí.

Mientras tanto y como complemento a esta historia de **Miller** y **Dave Gibbons**, cabe remarcar una edición limitada para coleccionistas de **la camiseta de SIN CITY**, la cual no se encuentra este mes a la venta, si bien se puede adquirir gratuitamente junto a los pedidos realizados por medio del servicio **NORMA CORREO** de este mes, siempre que el pedido alcance un mínimo de 5000 ptas. (*ver página 82*).

Pero ahora dejemos paso a la acción. Es el momento de volver a ver a **Martha Washington** en el campo de batalla, lista y dispuesta a una nueva etapa en su vida.

▲ GUIÓN: FRANK MILLER ▲ DIBUJOS: DAVE GIBBONS

NO TE PREOCUPES POR JUEGOS DE NIÑOS, ORDENADOR. ¡APUNTA A ESE MAMÓN Y DISPARA!
SÍ MARTHA. ACTIVADA SECUENCIA DE AUTODESTRUCCIÓN
CHAK-CHAK!
WHMM
¡TE HE DADO UNA ORDEN, ORDENADOR! ¡FUEGO! ¡AHORA!
ESPERANDO ORDEN DE DISPARO. POTENCIA EN NIVEL PELIGROSO. ALERTA. TIENES UN SEGUNDO.
ALERTA. SOBRECARGA LETAL.
SKREEK!
MMMMPOOM!
AAAH
P.A.X.
¿AUTODESTRUCCIÓN? ¡PEDAZO DE CHATARRA, NO!
AUTODESTRUCCIÓN INMINENTE TODOS LOS SISTEMAS SON SEGUROS.
BOOM!

EN LOS LABORATORIOS REVISARON CADA MICROCHIP DE ESTOS CACHARROS.
...PERO EN LOS LABORATORIOS NO HAY TORMENTAS ELÉCTRICAS...
SPKAAM!
¡MALDITA SEA!
CHIK CHIK CHIK
¡MALDITA SEA!

CHUNNK
CHUNNK
JA JA JA JA
JA JA JA JA
JA JA JA JA
DECIDIMOS ESPERAR A VER QUIÉN APARECÍA, CUÁL DE NOSOTRAS TERMINARÍA COMO PRISIONERA Y CUÁL VOLVERÍA CON SU UNIDAD.
COMPARTIMOS RACIONES. INTERCAMBIAMOS HISTORIAS.
NO HABLAMOS DE POLÍTICA.

FIN

EL REBELDE

▲ **Guión y dibujos: François Boucq**

¡EL MAR ES GUAY! SOPLA EL VIENTO TODO EL RATO, HAY GAVIOTAS QUE CHILLAN, Y SE ARMA CADA FOLLÓN...
...ALLÍ HAGO EL LLENO DE AIRE YODADO.
...¡HOSTIA, TENGO UNA JODIDA NECESIDAD DE ABSOLUTO!
HELLO, HOLA LYNDA.
HOLA JESSIE.
YA VES... HE VUELTO.
MMM
DESPUÉS DE TANTOS AÑOS... VENGO A DECIRTE QUE YA ESTOY DE VUELTA.
YA VEO, JESSIE.
SABES, LYNDA, HE CAMBIADO. CINCO AÑOS ES MUCHO TIEMPO, SOBRE TODO EN LA CÁRCEL. LE HE DADO MUCHOS VUELTAS Y ME HE DICHO QUE PODRÍAMOS VOLVER A EMPEZAR. NOS CASARÍAMOS, CULTIVARÍAMOS UN PEDAZO DE TIERRA...
¡Y POR LAS NOCHES TE HARÍA HIJOS COMO TODO EL MUNDO!
YO TAMBIÉN HE CAMBIADO, JESSIE...
AH, COMPRENDO. NO QUIERES CASARTE CON UN RECLUSO.
LYNDA MULLYGAN, LA HIJA DEL BOTICARIO, NO ESTÁ AL ALCANCE DE UN LADRÓN DE CABALLOS.
A VECES HAY COSAS QUE ME SUBLEVAN... LA INJUSTICIA, POR EJEMPLO, ES QUE ME SACA DE QUICIO...
¡DE QUICIO!
...PERO LA GENTE NO NOS COMPRENDE... NOSOTROS LOS FUERA DE LA LEY, SOMOS UNOS SOLITARIOS...
¿QUÉ TIENES TÚ CONTRA EL BOTICARIO, BANDIDO? YA TE ESTÁS LARGANDO...
¡MI HIJA ES DEMASIADO PARA TI!
OH PAPÁ, PA...
GRANU
¡A VER SI DEJAMOS DE ARMAR ESCÁNDALO! ¡QUE UNO TRABAJA MAÑANA!
OHH, ESTÁ BIEN...
TÚ ERES MI ÚNICA AMIGA...
MAÑANA TE COMPRARÉ CALCOMANÍAS.
BANG BANG BANG BANG

¡SHERIFF! ¡ACABAN DE ASALTAR EL BANCO!
ME LO TEMÍA ES COSA DE GALLAGHER PARA ESO HA VUELTO.
Y ESO QUE LE AVISÉ...
BANG BANG BANG
RÍNDETE GALLAGHER HEMOS RODEADO LA CASA!
BANG
¡NO SHERIFF! ¡SOY INOCENTE!
BANG... BANG BANG
¡NO SEAS IDIOTA! JESSE RÍNDETE Y TE PROMETO UN JUICIO JUSTO.
NUNCA. ¡ANTES MORIR QUE VOLVER A LA CÁRCEL!
BANG
CREO QUE LE HEMOS DADO, SHERIFF!
¡LA VIDA ME HA ENDURECIDO!
¡JESSIE, JESSIE!
ARGHH LYNDA, ME HAN DADO...
PERO A RATOS LA EMOCIÓN ME EMBARGA...
VOY A MORIR, LYNDA... ME HUBIERA TANTO VIVIR... FELIZ ...A TU LADO..
...SIENTO RESBALAR UNA LÁGRIMA QUE NO PUEDO CONTENER...
CULTIVAR UN PEDAZO DE TIERRA... Y TE HUBIERA HECHO HIJOS SIN PARAR.. PORQUE TE QUIERO, LYNDA...
SIENTO RODAR ESA LÁGRIMA POR MI PIEL CURTIDA...
...PERO NO ME HAN DADO LA OPORTUNIDAD.. ARGHH... ESTA SOCIEDAD NO ESTÁ HECHA PARA TIPOS COMO YO...

ESA LÁGRIMA INUNDA MIS POROS DE DOLOR...
SOY UN CABALLO SALVAJE... QUE NECESITA DE LA LIBERTAD...
¡SÍ JESSIE!
...ANTES DE IR A ESTRELLARSE CONTRA LA TELA ÁSPERA DE M JEAN...
...DILE A MI MADRE QUE YO NO ERA MALO... ARGGH... TE QUIERO LYNDA
SÍ... JESSIE.
...QUÉ DULCE SUFRIMIENTO.
¡HA MUERTO! ¡USTED LO HA MATADO, SHERIFF!
PERO... HABÍA ASALTADO EL BANCO, LYNDA...
NO SERIFF ERA NOCENTE. ESTÁBAMOS JUNTOS CUANDO ASALTARON EL BANCO.
¡ANDA!... PERDÓNEME, LYNDA. YO NO LO SABÍA
PLINCK
ES QUE A VECES LA VIDA SE PASA EN CANTIDAD.
CERDOS, CERDOS...
CLICK
SABES, MICHELINE, UN DÍA ME IRÉ.
A VECES ME AHOGO AQUÍ...
¡...PERO NO VAYAS A ENFADARTE CONMIGO!... ESTA SOCIEDAD NO ES PARA LOS TIPOS COMO YO... TENGO NECESIDAD DE VIVIR ¿COMPRENDES? ¡DE VIVIR!...
¡COGERÉ LA MOTO Y ME IRÉ LEJOS, AL OESTE!
OYE TÍO, ¿NO PUEDES PONER LA MOTO EN OTRO SITIO?
PARA QUE ME LA CHORICEN ¿EHH?
FIN

LECTORES

Se estila en editoriales de todo el planeta, ya sean empresas dedicadas al mundo de la historieta como de cualquier otra forma de publicación, la producción atípica de "especiales". Pero no, no me refiero únicamente a casos como el próximo **ESPECIAL CIMOC: Amores Prohibidos**, sino a la aportación de elementos entrañables que, al igual que el anterior, pueden ser publicaciones como **LA LEYENDA DE SANTA CLAUS**, de **Michael G. Ploog** (que, por cierto, NORMA Editorial ha vuelto a preparar para estas navidades... como es lógico). Sí, es cierto que el sistema de vida que nos hemos buscado o, mejor dicho, encontrado, tiende a reducirse a cifras, hojas de cálculo y balances, incluyendo aquí los beneficios nacidos de la "ley del ocio" imperante... pero los lectores sabemos distinguir muy bien cuándo un producto está elaborado con cariño, y desde hoy mismo hasta el 31 de diciembre (por lo menos yo) me voy a sentir "mimado" de una forma especial y diferente a la acostumbrada. Y si no me creéis, repasar la lista de novedades en la sección **LINTERNA MÁGICA** y lo comprenderéis enseguida... o mejor dicho, pasad directamente a la **PÁGINA DOS** y releed el sumario.¿Alguna duda más?

Suscripciones y distribuciones

Gerardo Carrasco, de Motril (Granada), pregunta si el hecho de que haya visto una de las primeras obras (quizá la más experimental) de **Micheтz** (en ese caso, con el guionista **Yann**) publicada en España bajo otro sello editorial afectará a la aparición de nuevos tomos de **KOGARATSU** (del dúo **Michtetz-Bosse**) dentro de la **Colección Cimoc Extra Color**. Y la respuesta es un rotundo no. El próximo álbum de esta saga, titulado "**El Lomo del Tigre**" aparecerá con un margen mínimo respecto a la edición francesa. Quiero agradecerte públicamente, Gerardo, tu voluntad por cantar las excelencias del servicio de ventas y suscripciones por Correo de NORMA Editorial, si bien lamento las deficiencias en la distribución de determinados títulos a quioscos y librerías de Motril. Sea como sea, haces muy bien en comentarlo, pues en la editorial siempre (y esto lo he comprobado personalmente) se ha intercedido al máximo para subsanar toda irregularidad en los repartos que llegue a sus oídos.

BISLEY/DREDD

Antonio Arévalo Úbeda, El Vendrell (Tarragona), felicita al cuerpo editorial por la publicación de la historia "**PREDATOR: Rito de Iniciación**" de **Rick Leonardi** que apareció en el nº 149 de **CIMOC**. **Simon Bisley**, quien en estas fechas está últimando su serie limitada **MELTING POTT** junto a **Kevin Eastman** (de la cual ya vimos un avance en el nº 150), volverá a la lista de novedades de NORMA antes de lo que te imaginas. Fíjate en la sección **LINTERNA MÁGICA** y te llevarás una agradable sorpresa. APPLESEED no aparecerá dentro de las publicaciones de NORMA contra pronóstico, si bien **DOMINION** ya se encuentra en los quioscos y, personalmente, me parece que es un cambio a mejor. Incluso su autor, **Masamune Shirow**, ha interrumpido la producción del quinto volumen de APPLESEED para poder dedicarse de pleno a nuevas aventuras de **DOMINION**, también conocida como **TANK POLICE**.

DOMINION-Masamune Shirow

Animé

Julián Uribe Guerrero, de Córdoba, me solicita información sobre el programa "**Carnaval de Animación**" sobre los dibujos de animación japoneses que emitió hace unos meses **Canal+** y si existen copias comercializadas en vídeo. Lamento decirte que no me consta ninguna edición en vídeo, pero ten cuidado, pues el título original de este reportaje es "**Robot Carnival**". Vídeos aparte, me consta que en algunos canales de televisión se dispone de un servicio de atención al cliente en el que se pueden adquirir copias de los programas emitidos, si bien las tarifas no son precisamente económicas. Quizá de este modo consigas tu anhelada copia. En cuanto a tu dibujo, me resulta muy poca referencia para aconsejarte como me pides, aunque sí me he dado cuenta de que el personaje tiene un pie absolutamente desproporcionado y una pierna muy corta. Pero mejor será a que esperemos a tu próxima carta.

Tres puntas de lanza

EMM, nº 14 (La General Ed., Valencia). El doblemente premiado MAQUINISTA MENSUAL incluye un homenaje al desaparecido **Ivá** y una introducción al fenómeno Marvel UK respecto al universo de superhéroes donde ahora trabajan dibujante españoles. Además, incluye una entrevista a : **Carlos Pacheco**. Suscripciones y pedidos: G.V. Ramón y Cajal, 7, 2º 3ª. 46007-Valencia. (225 ptas./u.).

DE TEBEOS, nº 2 (D. Cara, I. Blanco y A.J. Morata. Almería). Segundo ejemplar de una publicación que empieza con mucha fuerza.
Su interesante temario incluye secciones como la traducción de una entrevista realizada por **A SUIVRE** al dibujante **Hugo Pratt**, un breve artículo sobre PARQUE JURÁSICO, reportaje sobre la VI Semana de Novela Negra de Gijón, un artículo biográfico sobre la figura del desaparecido **Chiqui de la Fuente** y otras tantas secciones igual de interesantes que omito por razones de espacio. *Suscripciones y pedidos: Apdo. Correos 338 - 04080 Almería. 200 ptas./u. (6 núm. : 1100 ptas).*

URICH, Vol. II nº 1 (Mario Ayuso Editor, Madrid). Reinicia su andadura esta publicación con un interesante ejercicio sobre las publicaciones especializadas en la narrativa dibujada. De esta forma, diversas firmas opinan al respecto de títulos como BANG! o SUNDAY hasta el actual EMM, el desaparecido KRAZY COMICS o incluso el propio URICH. Cabe destacar su "Diccionario Viñetero" donde, medio en broma/medio en serio, realizan una crítica-caricatura de diversos nombres relacionados con el mundo de la historieta. *Suscripciones y pedidos: No se indica dirección.*
Y eso es todo por este mes. Sea como sea, volveré dentro de 30 días con nuevas cartas. No faltéis.

✉ **Profesor Sigrid**

Copyright (c)

NORMA/CORREO

THORGAL - VAN HAMME y ROSINSKI

▸ COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

☐	0	ADÈLE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
☐	1	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
☐	2	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
☐	4	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
☐	5	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
☐	6	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
☐	7	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
☐	8	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Woninger)	750 ptas.
☐	9	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
☐	10	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasion imposible (Font)	750 ptas.
☐	11	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi)	750 ptas.
☐	13	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
☐	14	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
☐	15	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
☐	16	LASCIVIA (Lax)	750 ptas.
☐	17	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐	18	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
☐	19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
☐	22	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
☐	23	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	1.000 ptas.
☐	24	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
☐	25	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
☐	26	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
☐	27	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
☐	30	FELINA - Los misterios de Barcelona (Anne Goetzinger-Victor Mora)	850 ptas.
☐	31	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
☐	32	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
☐	35	LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
☐	36/37	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1400 ptas.
☐	38/39	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1500 ptas.
☐	40	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
☐	42	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐	43	SPIRIT/Misión París (Will Eisner)	975 ptas.
☐	44	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
☐	45	FELINA (2)/El ogro de Darbel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
☐	46	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐	47	TAXI/El laberinto del dragón (Alfonso Font)	850 ptas.
☐	49	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
☐	50	HOMBRE (4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
☐	51	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judith (Bourgeon)	850 ptas.
☐	52	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
☐	53	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
☐	54	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐	55	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
☐	56	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
☐	57	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐	58	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
☐	59	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐	60	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
☐	61	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐	62	● LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	900 ptas.
☐	63	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
☐	64	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
☐	65	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐	66	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.600 ptas.
☐	67	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐	68	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
☐	69	SPIRIT (4) 50º ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
☐	70	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
☐	71	LOS VIAJES DE TAKUAN (1)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeon)	850 ptas.
☐	72	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
☐	73	U, LA GRIETA MÓVIL (Caron)	850 ptas.
☐	74	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
☐	75	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐	76/77	EL MUNDO DE EDENA (2) La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
☐	78	TAXI (3) La hoja del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
☐	79	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
☐	80/81	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
☐	82	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
☐	83	SPIRIT (5) La fortuna de los Porter (Will Eisner)	850 ptas.
☐	84	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐	85	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
☐	86	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas.
☐	87	HOMBRE (5) Alia (Segura-Ortiz)	850 ptas.
☐	88	LOS VIAJES DE TAKUAN (2) El lobo de sangre (Le Tendre y Simeon)	850 ptas.
☐	89	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) - El señor de los pájaros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐	90	HOMERO (Gural y Rubio)	975 ptas.
☐	91	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3) Germain (Hermann)	850 ptas.
☐	92	ABRAHAM STONE (Joe Kubert)	850 ptas.
☐	93	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (6) La parte del diablo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
☐	94	JIM CUTLASS - El hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi)	1.200 ptas.
☐	95	KOGARATSU (1) El loto sangriento (Bosse-Michetz)	900 ptas.
☐	96	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) - La marca del cóndor (Cothias y Juillard)	900 ptas.
☐	97	RAY BANANA - La ciudad luz (Ted Benoit)	900 ptas.
☐	98	LA INOCENTE (Warnauts y Raives)	1.750 ptas.
☐	99	KOGARATSU (2) - El tesoro de los Etas (Bosse y Michetz)	900 ptas.
☐	100	FRÍO ECUADOR (Enki Bilal)	1.000 ptas.
☐	101	LAS TORRES DE BOIS - MAURY (4) (Reinhart - Hermann)	900 ptas.
☐	102	VACACIONES FATALES (2) - La tercera verdad (Vittorio Giardino)	900 ptas.
☐	103	CARA DE LUNA (1) - La Catedral invisible (Jodorowsky - Boucq)	2.100 ptas.
☐	104	KOGARATSU (3) - La primavera descuartizada (Bosse y Michetz)	900 ptas.
☐	105	EL NAVÍO DE PIEDRA (Enki Bilal)	1.000 ptas.
☐	106	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (5) - Aida (Hermann)	900 ptas.
☐	107	JUEZ DREDD - Mega City (Simon Bisley)	900 ptas.
☐	108	● HOMBRE (6) - Sobrevive mientras puedas (Segura y Ortiz)	E.P.

▸ COLECCIÓN PANDORA

☐	1	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐	2	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐	3	● THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
☐	4	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
☐	5	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐	6	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
☐	7	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
☐	8	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐	9	● THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐	10	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
☐	11	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐	12	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐	13	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Gimenez)	850 ptas.
☐	14	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
☐	15	● THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐	16	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3)-El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐	17	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.225 ptas.
☐	18	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoe (Beroy)	850 ptas.
☐	19	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
☐	20	● THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐	21	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
☐	22	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
☐	23	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
☐	24	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion)	850 ptas.
☐	25	LA ESPADA DE CRISTAL (1) (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐	26	● THORGAL - Louve (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
☐	27	PETER PAN - Londres (Regis Loisel)	975 ptas.
☐	F.C.	PETER PAN - Londres (Regis Loisel) cartoné	1.500 ptas.
☐	28	RORK - Capricornio (Andreas)	850 ptas.
☐	29	ROHNER (2) La isla de las voces (Alfonso Font)	850 ptas.
☐	30	LA ESPADA DE CRISTAL (2) Los ojos de Wenlock (Goupil y Crisse)	850 ptas.
☐	31	LAIYNA (1) El crepúsculo de los Elfos (Dubois-Hausman)	850 ptas.
☐	32	● THORGAL. La guardiana de las llaves (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
☐	33	EL HOMBRE DE JAVA 2. EL AUSTRALIANO (Gabrion)	850 ptas.
☐	34	LAIYNA (2) La fortaleza de piedra (Dubois y Hausman)	850 ptas.
☐	35	ANÍBAL 5 (2) El hombre hembra (Jodorowsky y Bess)	1.300 ptas.
☐	36	LA ESPADA DE CRISTAL (3) - La mano de Mangrove (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐	37	● THORGAL - La espada sol (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
☐	38	RORK - Descenso (Andreas)	1.000 ptas.
☐	39	LA ESPADA DE CRISTAL (4) - El grito del Morfo (Goupil y Crisse)	900 ptas.
☐	40	EL LAMA BLANCO (5) - Mano cerrada, Mano abierta (Jodorowsky-Bess)	900 ptas.
☐	41	● THORGAL. La maga traicionada (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐	42	● THORGAL. La isla de los mares helados (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐	43	EL HOMBRE DE JAVA (3) - Piratas (Gabrion)	900 ptas.
☐	44	LOS TRES CABELLOS BLANCOS (Hausman-Yann)	900 ptas.
☐	45	PETER PAN (2) - Opikanoba (Loisel)	1.300 ptas.
☐	46	● THORGAL - Aaricia (Rosinsky-Van Hamme)	900 ptas.
☐	47	RORK - Retorno (Andreas)	E.P.
☐	48	EL LAMA BLANCO (6) (Jodorowsky-Bess)	E.P.

▸ COLECCIÓN MADE IN THE USA

☐	1	GIVE ME LIBERTY 1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐	2	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
☐	3	GIVE ME LIBERTY 2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐	4	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐	5	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐	6	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐	7	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
☐	8	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
☐	9	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐	10	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
☐	11	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	850 ptas.
☐	12	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.
☐	13	HARD BOILED 3 (Miller y Darrow)	850 ptas.
☐	14	2112 (John Byrne)	875 ptas.
☐	15	● SIN CITY (Frank Miller)	E.P.

▸ COL·LECCIÓ NARRATIVA GRÀFICA (català)

☐	1	RAY BANANA - Ciutat llum (Ted Benoit)	800 ptas.

▸ COLECCIÓN B/N

☐	1	EVA (Comès)	1.200 ptas.
☐	2	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
☐	4	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
☐	5	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
☐	6	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
☐	7	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas.
☐	8	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
☐	9	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
☐	10	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
☐	11	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas.
☐	12	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
☐	13	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
☐	14	PESADILLAS T.1 (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
☐	15	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky)	2.200 ptas.
☐	16	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès)	1.500 ptas.
☐	17	PESADILLAS T.2 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐	18	CONSUMMATUM EST (Yagüe-Oswal)	1.900 ptas.
☐	19	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
☐	20	IRIS (Comès)	1.750 ptas.
☐	21	ALVAR MAYOR/El agua de los sueños (Trillo y Breccia)	1.400 ptas.

▸ COLECCIÓN EL MURO

☐	1	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
☐	2	EL SOÑADOR (Will Eisner)	800 ptas.
☐	3	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Gaston)	750 ptas.
☐	4	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
☐	5	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
☐	6	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
☐	7	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
☐	8	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
☐	9	AJENO (Beroy)	875 ptas.
☐	10	SAM PEZZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
☐	11	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez)	750 ptas.
☐	12	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
☐	13	POLLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
☐	14	TINA BLOOM - Náufragos (Francesc Infante)	750 ptas.
☐	15	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
☐	16	BIG RAG (Albuc y Oswal)	875 ptas.
☐	17	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
☐	18	MEMORIAS DE UN 38 (Franz Fromental-Bocquet)	875 ptas.
☐	19	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
☐	20	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.

▸ ESPECIAL CIMOC

☐	1	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
☐	2	ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
☐	3	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
☐	4	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
☐	5	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
☐	6	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
☐	7	MARILYN MONROE	475 ptas.
☐	8	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
☐	9	HEROÍNAS	490 ptas.
☐	10	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
☐	11	SUEÑOS	650 ptas.
☐	12	DINOSAURIOS	1.250 ptas.
☐	13	AMORES PROHIBIDOS	975 ptas.

▸ COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

☐	1	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
☐	2	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
☐	3	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
☐	4	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
☐	5	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
☐	7	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
☐	8	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
☐	9	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin Thal)	850 ptas.
☐	10	CLARKE & KUBRICK-2 (Font)	850 ptas.
☐	11	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
☐	12	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
☐	13	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

▸ COLECCIÓN EL MERCENARIO

☐	3	LAS PRUEBAS	1.250 ptas.
☐	5	LA FORTALEZA	1.250 ptas.

▸ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

☐		LUIS ROYO / Women	2.800 ptas.
☐		DANIEL TORRES / Catálogo	3.000 ptas.

▸ COLECCIÓN DRULINA (Serpieri)

☐	1	MORBUS GRAVIS	1.200 ptas.
☐	2	DRULINA	1.200 ptas.
☐	3	CREATURA	1.200 ptas.
☐	4	CARNÍVORA	1.300 ptas.
☐	F.C.	OBSESIÓN	1.950 ptas.

▸ ÁLBUMES CAIRO (Cartoné)

☐	0	LA RED MADU (Coffin-Rivière)	375 ptas.
☐	1	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas.
☐	4	TRITÓN (Torres)	1.200 ptas.
☐	5	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
☐	6	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas.
☐	7	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐	8	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
☐	9	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
☐	10	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
☐	12	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
☐	14	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐	15	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
☐	16	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
☐	17	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

▸ ÁLBUMES CAIRO (en catalán)

☐	1	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
☐	2	TRITÓ (Torres)	850 ptas.
☐	3	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
☐	4	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
☐	5	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
☐	6	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
☐	7	EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

▶ **CALVIN & HOBBES** (Bill Waterson)
- ☐ 1 - ☐ 2 .... c/u 975 ptas.

▶ **HERGÉ**
- ☐ AGENDA 1994 TINTIN EN EL TIBET castellano ☐ catalán ☐ .... 1.950 ptas.
- ☐ GUÍA DE TELÉFONOS TINTIN .... 1.950 ptas.
- ☐ POPOL Y VIRGINIA / En el país de los orejudos castellano ☐ catalán ☐ .... 1.300 ptas.
- ☐ CAIRO ESPECIAL HERGÉ .... 425 ptas.

▶ **ALBUMES FUERA DE COLECCIÓN**
- ☐ CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA .... 500 ptas.
- ☐ PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Rivere) castellano ☐ catalán ☐ .... 975 ptas.
- ☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc.) .... 975 ptas.
- ☐ MAUS (Art Spiegelman) .... 1.600 ptas.
- ☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) .... 750 ptas.
- ☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano .... 2.850 ptas.
- ☐ SANTA CLAUS (Michael G. Ploog) .... 1.950 ptas.
- ☐ ● VISIONES DE ARZACH (Varios) .... 1.650 ptas.

▶ **ALBUMES MOEBIUS**
- ☐ VENECIA CELESTE .... 3.250 ptas.
- ☐ STAR WATCHER .... 2.950 ptas.
- ☐ MADE IN LOS ANGELES .... 3.250 ptas.
- ☐ CAOS .... 2.450 ptas.
- ☐ CRÓNICAS METÁLICAS .... 2.950 ptas.
- ☐ EL GARAJE HERMÉTICO .... 2.425 ptas.
- ☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70) .... 975 ptas.
- ☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77) .... 1.500 ptas.
- ☐ EL MUNDO DE EDENA - Stel .... E.P.
- ☐ INCAL - Lo que está arriba .... 1.200 ptas.
- ☐ EL CORAZÓN CORONADO (1) - La loca del Sacré-coeur (Guión de Jodorowsky) .... 2.250 ptas.

▶ **COLECCIÓN EL HOBBIT** (Charles Dixon, David Wenzel)
Miniserie prestigio de 3 números
- ☐ N.º 2 (N.º 1 agotado) .... c/u 600 ptas.
- ☐ N.º 3 .... 675 ptas.
- ☐ Colección completa .... 1.875 ptas.
- ☐ EL HOBBIT (Edición en un solo volumen) castellano ☐ catalán ☐ .... 1.850 ptas.

▶ **BATMAN VERSUS PREDATOR** (Gibbons, Andy Kubert, Adam Kubert)
- ☐ Miniserie prestigio de 3 números (aparición desde el 25 de junio) .... c/u 525 ptas.
- ☐ Colección completa .... E.P.

▶ **COLECCIÓN MILO MANARA**
- ☐ 1 CÁMARA INDISCRETA (A todo color) .... 1.000 ptas.
- ☐ 2 EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color) .... 1.200 ptas.
- ☐ F.C. EL CLIC (1) - (A todo color) .... 1.000 ptas.
- ☐ F.C. EL CLIC (2) - Fuera de colección a todo color y en edición de lujo .... 2.600 ptas.
- ☐ KLIK (CARPETA DE 8 POSTALES) .... 800 ptas.
- ☐ VERANO INDIO (Pratt-Manara) C.E.C. 19/20/21 .... 1.800 ptas.

▶ **CORTO MALTÉS / HUGO PRATT** (castellano ☐ catalán ☐)
- ☐ LA BALADA DEL MAR SALADO .... 2.850 ptas.
- ☐ LA CASA DORADA DE SAMARKANDA .... 2.850 ptas.
- ☐ MU / El misterio del continente perdido .... 3.900 ptas.

▶ **ALEF THAU**
- ☐ 6 EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky-Arno) .... 975 ptas.

▶ **COLECCIÓN DANIEL TORRES**
- ☐ 1 EL OCTAVO DÍA .... 1.750 ptas.

▶ **COLECCIÓN MIGUELANXO PRADO**
- ☐ 1 TRAZO DE TIZA .... 1.750 ptas.

▶ **LAS CIUDADES OSCURAS** (Schuiten y Peeters)
- ☐ EL ARCHIVISTA .... 2.950 ptas.
- ☐ BRUSEL .... 2.250 ptas.
- ☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocomic) .... 650 ptas.
- ☐ LA TORRE (Eurocomic) .... 650 ptas.

▶ **GRANDES CLÁSICOS**
- ☐ ● TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) - 12 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 - ☐ 4 - ☐ 5 - ☐ 6 - ☐ 7 - ☐ 8 - ☐ 9 - ☐ 10 - ☐ 11 .... c/u 3.500 ptas.
- ☐ ● LITTLE NEMO (Winsor McCay) 8 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 - ☐ 2 .... c/u 3.900 ptas.

▶ **DOMINIÓN** (Masamune Shirow) 5 números
- ☐ 1 - ☐ 2 .... c/u 350 ptas.

▶ **COMIC-BOOKS NORMA**
- ☐ ● **NEXT MEN (John Byrne)**. Números atrasados. Ver apartado suscripciones. (Atención: existe un n.º 0) .... c/u 225 ptas.
- ☐ ● **THE SPIRIT** Números atrasados (n.º 1 agotado) .... c/u 250 ptas.
- ☐ **OPIUM** (Daniel Torres) 6 números .... c/u 200 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 1.200 ptas.
- ☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison-Richard Corben) 2 números .... c/u 200 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 400 ptas.
- ☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin) 12 números .... c/u 165 ptas.
  - ☐ Colección completa + 1 póster de regalo .... 1.980 ptas.
- ☐ **CORMAC** (Roy Thomas-E.R. Cruz) 4 números .... c/u 190 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 760 ptas.
- ☐ **ALIENS** (Verheiden-Nelson) 10 números. N.os 1 al 8 .... c/u 200 ptas.
  N.os 9 y 10 .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 2.050 ptas.
- ☐ **ALIENS**/GUERRA CONTRA LA TIERRA (Verheiden-Kieth) 4 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ ALIENS VERSUS PREDATOR (Stradley y Norwood) 5 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 1.125 ptas.
- ☐ ALIENS 3 (Grant, Taylor y Magart) 3 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 675 ptas.
- ☐ ALIENS/Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) 4 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ ALIENS/Nido (Jerry Prosser y Kelley Jones) 4 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ ALIENS/Mutación (Edginton y Simpson) 4 números .... c/u 225 ptas.
- ☐ **SANTA CLAWS** (Garras) Olbric, Deodato y Deodato Filho .... 250 ptas.
- ☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosal) 4 números .... c/u 200 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 800 ptas.
- ☐ PREDATOR 2 (Verheiden, Barry Bright y Emberlin) 2 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 450 ptas.
- ☐ PREDATOR/Big Game (Arcudi-Dorkin-Gill) 4 números (Aparición desde el 25 de noviembre) .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ PREDATOR/Arenas sangrientas (Dan Barry y Chris Warner) 2 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ PREDATOR/Guerra Fría (Verheiden, Randall, Mitchell) 4 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ **INDIANA JONES** (Barry Kesel y Messner-Loebs) 4 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ EL JOVEN INDIANA JONES/Crónicas (Dan Barry) 12 números, disponibles los 7 primeros (n.º 8 en preparación) .... c/u 225 ptas.
- ☐ **TERMINATOR** (Arcudi, Warner y Guinan) 4 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ TERMINATOR/Objetivos secundarios (Robinson, Guice y Kesel) 4 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 900 ptas.
- ☐ TERMINATOR/Enemigo interno (Bisley, Guinan y Edgington) 4 números .... c/u 225 ptas.
- ☐ TERMINATOR/End Game (Robinson, Guice y Beatty) 3 números .... E.P.
- ☐ **AMERICAN Lost in America** (Mark Verheiden y Chris Marrinan) 4 números (Aparición desde el 25 de noviembre) .... c/u 225 ptas.
- ☐ **SEX WARRIOR** (Mills, Skinner, Mc Kone y Erskine) 2 números (Aparición desde el 25 de noviembre) .... c/u 225 ptas.
- ☐ **STAR WARS**/Dark empire (Tom Veitch y Cam Kennedy) 6 números .... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa .... 1.350 ptas.

▶ **REVISTA CAIRO**
- ☐ Núm. atrasados (25, 31, 61 y 63 agotados) (último núm. el 75) .... c/u 450 ptas.

▶ **REVISTA CIMOC**
- ☐ Números atrasados (N.º 4, 12 y 24, agotados) .... c/u 500 ptas.

▶ **LOS DINOS DE PRADO Y TORRES**

☐ Por sólo 1.250 ptas. incluidos gastos de envío, recibirás cómodamente en tu casa 12 hojas que contienen 33 adhesivos para tu carpeta, bici, moto, coche, monopatín, ultraligero o transbordador espacial, creados por Miguelanxo Prado y Daniel Torres.

☐ Por sólo 2.500 ptas. incluidos gastos de envío, recibirás una camiseta de Miguelanxo Prado o Daniel Torres.

Tallas ☐ X.L. ☐ L. ☐ Medium

▶ **VÍDEOS**
- ☐ DOMINION .... 2.995 ptas.
- ☐ EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE .... 2.995 ptas.
- ☐ DRAGON BALL .... 1.995 ptas.

(Gastos de envío por correo certificado incluidos)

El listado de álbumes disponibles para la venta por correo de las colecciones METAL, NEGRA y HUMANOIDES editadas por Eurocomic sigue vigente aunque no aparezca en algún n.º de CIMOC.

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus cómics.

CIMOC

▶ **SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO**

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ..... (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **5.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el periodo de suscripción y una camiseta a escoger entre las tres de la imagen.*

NEXT MEN

▶ **SUSCRIPCIÓN A NEXT MEN de John Byrne**

☐ Deseo suscribirme a NEXT MEN, por 12 números, por la cantidad de **2.300 ptas.** a partir del n.º .....

CONSIGUE TU CAMISETA FAVORITA GRATIS

Si el pedido al departamento de NORMA Correo es superior a 5.000 ptas. o bien te suscribes a la revista CIMOC tienes derecho a una camiseta completamente gratis a elegir entre los modelos de la imagen adjunta.

☐ 1. SIN CITY-Frank Miller

☐ 2. NORMA COMICS

☐ 3. Milo Manara

Nombre ....
Dirección ....
Población .... **C.P.** ....

- ☐ **Sellos nuevos de correo***
- ☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
- ☐ **Talón adjunto**
- ☐ **Giro Postal adjunto**
- ☐ **VISA**
- ☐ **MasterCard**
- ☐ **EUROCARD**
- ☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.** ....
N.º de Tarjeta ....
Fecha de caducidad ....
Nombre ....
Apellidos ....
D.N.I. ....
Tfno. ....
FIRMA,

En las compras efectuadas con Tarjeta de Crédito la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación indicar el n.º de certificado.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO** ● NOVEDAD **E.P.**: En preparación **c/u**: cada unidad

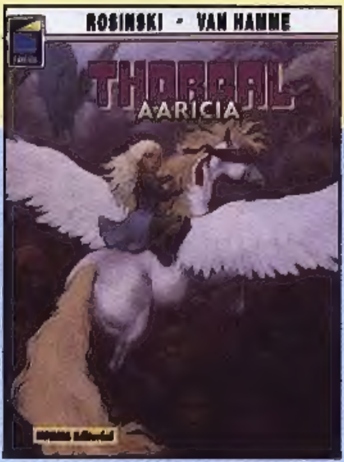
NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ - Fax (93) 238 17 31

¡LAS OBRAS MAESTRAS DEL CÓMIC INTERNACIONAL LAS TIENES AL ALCANCE DE TU MANO!

Toda una invitación para conocer a los mejores artistas del momento

Col. Miguelanxo Prado, nº 1

Col. C.E.C., nº 107

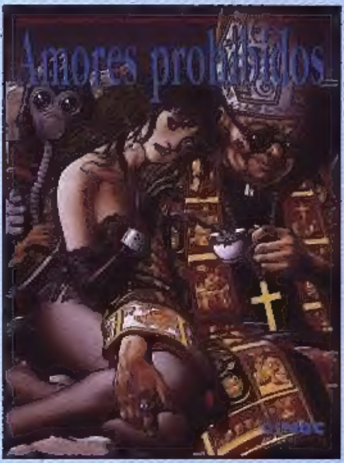


Col. Pandora, nº 46

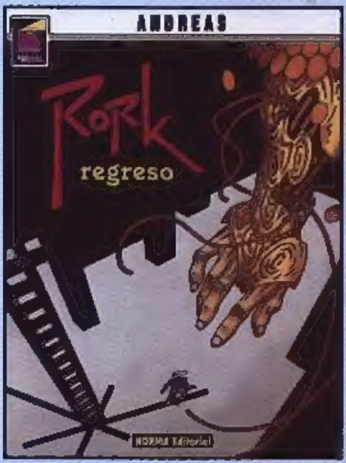
Col. Made in USA, nº 15

Col. Calvin & Hobbes, nº 1

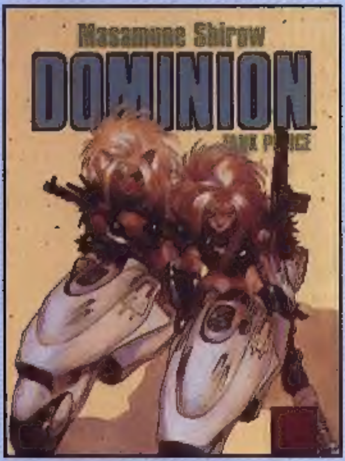
Fuera de colección



Col. Especial CIMOC, nº 13 (Diciembre)



Col. Pandora, nº 47 (Diciembre)



Col. Dominion, nº 2 (de 5)

Col. Little nemo, nº 2 (Diciembre)

Col. Terry y los Piratas, nº 11 (de 12)

A la venta en librerías y quioscos o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo.

Copyright (c)